

as color

CON PIES



GANÓ EL TOUR

Once veces ha participado Zoetemelk en la Vuelta Ciclista a Francia. En cinco ocasiones fue segundo y ése era el puesto que se pronosticaba que volvería a ocupar al finalizar el Tour. Pero la retirada de Hinault le dio la gran ocasión y el holandés ha ganado la prueba ciclista más importante del mundo.—Foto Presse-Sports.

Y SIN CABEZA



Se ha presentado al Atlético. Con medio centenar de pies, aproximadamente, pero sin cabeza, ya que aún no ha sido elegido el sustituto de don Vicente Calderón. Y si faltan fichajes, más necesario es el presidente.—Foto A. Vega.

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA
UN ESPAÑOL
SAMARANCH
PRESIDENTE DEL COI

«YO SOY UN GENIO,

POSIBLEMENTE no haya hombre con más ganas que él de ser presidente del Atlético de Madrid. Pero no va ni siquiera a presentarse. Lo dijo y lo mantiene. Y la razón por la que José Luis Martín Berrocal no se presenta no deja de ser curiosa:

—Yo me hubiera presentado si no hubiera habido más candidatos.

—Así, ¿cualquiera...!

—No. Si es que antes eso era un circo y ahora ya es la verbena de la Paloma, ¡vamos! Es que hay de todo: carpinteros, bomberos, panaderos y hasta un médico, que dice que sabe los males del Atlético de Madrid... Y, por cierto, que a mí me gustaría que el señor Romero, que era directivo, nos explicara por qué se fue. La verdad es que lo del Atlético es muy difícil, aunque ellos crean que es bastante fácil.

Martín Berrocal, en su oficina de Madrid, echa de menos, a estas alturas del verano, Punta Umbría:

—¿Y por qué me he quedado? Porque me he empeñado en demostrar que una empresa como la plaza de toros de Madrid, que el año pasado perdió ciento veinte millones de pesetas, puede no perder nada este año o perder muy poco. Porque soy el mejor, casi el único, promotor que hay en España.

Guarda un pequeño silencio y sentencia con energía:

—Y sigo pensando que yo seré presidente del Atlético de Madrid. Porque los que entren, sean quienes sean, van a durar lo que una letra: ciento veinte días. Porque el Atlético lo que necesita es un renovador, un innovador, un genio.

—Y ése es usted, ¿no?

—Sí, y ése soy yo. Y me llamarán, porque no tendrán más remedio. Yo, mientras tanto, veré los toros desde la barrera, y veré pasar los cadáveres, en sentido figurado, claro, del que entre y de don Vicente Calderón a la vez. ¡Buena!, si es que creo que entre los aspirantes hay hasta un binguero. Me parece muy bien. Igual nos toca alguna línea.

Martín Berrocal insiste en que transcribamos sus palabras al pie de la letra. Con toda fidelidad. Si no, dice que se enfadará.

—En su opinión, ¿quién va a ser el nuevo presidente?

—No hay duda, saldrá el que diga don Vicente Calderón. Lo tiene muy bien atado. Decían de Franco que lo tenía todo bien atado, pero se fue y no dejó el saco cerrado del todo. Don Vicente sí que se fue y lo dejó todo bien atado. Y, desde luego, el primer objetivo de don Vicente es que el presidente no sea Martín Berrocal.

—Mire, dicen algunos socios, algunos votantes, que usted no es serio, y que por eso no le votarían nunca, que las cosas que dice...

—¡Hombre, claro! Yo no soy tan serio como don Vicente, porque no soy tan viejo, entre otras cosas. Aquí siempre ha habido, en todo, mucha gente seria. Como El Viti, por ejemplo, que citaba a los toros en el juzgado... Pero lo cierto es que, con toda seriedad, el señor Calderón ha dejado el Atlético hecho un solar. Y el Atlético sigue siendo un colo cerrado. Don Vicente quería poner a Salvador, pero resultó que no le salió el hijo listo y no fue capaz de salvar nada.

—Bueno, se llegó a decir que

usted, la temporada pasada, llegó a pagar gente para que fueran al campo a armar escándalo...

—Eso es incierto. Yo nunca pagué a nadie para que armara escándalos. Y este año, como las cosas salgen mal, que van a salir, van a armar escándalo seguro...

—Si usted hubiera sido presidente, ¿hubiera puesto dinero?

—Es que, según están las cosas, no hay más remedio que hacerlo. Y creo que el presidente de un club como el Atlético de Madrid tiene que responsabilizarse, en todos los senti-

● «Seré presidente. Tendrán que llamarme para resolver el problema.» ● «Pero si eso parece la verbena de La Paloma: hay sastres, panaderos, un doctor...» ● «Y saldrá quien quiera don Vicente, que ése sí que lo dejó bien atado.» ● «Yo nunca pagué a gente para que armara bronca. La van a armar sin que les pague nadie.» ● «Los que entren durarán lo que una letra: ciento veinte días.» ● «El presidente del Atlético tiene que responsabilizarse de su gestión, incluso económicamente.» ● «No hay que renovar el equipo. Hay que empezar a hacerlo.»

Escribe HERAS LOBATO



Viendo los toros.

as
color

ARO VIII - NUM. 479

Del 22 al 29 de julio de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 66 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Riancho

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Somolano Eirbe

SEMA, S. A. Pasa de
Ovación, 28. Madrid 8.
Apertura: 342.

Teléfonos:

Circulación	247 80 12
Subscripciones	247 80 12
Administración	247 23 00
Redacción	247 23 00
	242 27 87

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Pasa de Ovación, 28.
Teléfono: 248 87 58. Servituras Unidas, S.
Teléfono: 221 58 53. Dupontes Legui.
M-13.488-1271. Impresión: RIVADE-
MEYRA, S. A.

**PRECIOS
DE SUSCRIPCION**

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.200 ptas.

ARO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y servicio aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

EL QUE NECESITA EL ATLETICO DE MADRID»

dos, en el económico también, de los resultados de su gestión. Eso es lo que hay que hacer. Y es muy serio jugar con el dinero de un club, porque con lo que se juega es con el dinero de los socios... Y yo hubiera ido al Atlético, no a ser popular, que no me hace falta, porque salgo en los periódicos muy a menudo, más para bien, creo, que para mal. Yo iba al Atlético a servir al club. Y si yo perdiera dinero, lo pondría. E iba con otros hombres también dispuestos a poner dinero, si hiciera falta. Y, desde luego, si yo llegara a presi-

Insiste el señor Berrocal en que él es un genio. Y en que ésa es una especie que no abunda:

—En España, genios, lo que se dice genios, estamos Dalí, yo y quizá un par de ellos más.

Es de notar su modestia al haber antepuesto al suyo el nombre de Dalí...

—Y, desde luego —sigue Martín Berrocal—, la primera cosa que hay que hacer es echar a Marcel Domingo. Bueno, ya tendría que haberlo echado don Vicente Calderón cuando dijo Marcel Domingo que



Visitando a Evangelista.

dente, se profesionalizarían todos los cargos. Y se hubiera dejado actuar al gerente, por ejemplo, que todavía no sabemos si es que vale o no vale...

—Pues ya sabe: parece que no es la tendencia de casi nadie esa de poner dinero.

—Eso es lo que dicen. Parece que el doctor no es partidario de poner un duro. Los demás, encima, seguramente no deben de tenerlo, aunque eso no es asunto mío... Y encima, creo que el asunto se está politizando. Que dicen que si a uno lo apoya UGT, eso dicen; que si a otros, Comisiones Obreras; que si a otro... Si, el asunto parece que se está politizando. Y eso no es bonito. Hay que dejar a Suárez solo con la política, que lo está haciendo bien, y que puede llegar a ser campeón de España... Y si dejamos la política, España podrá ser campeona en los Mundiales del ochenta y dos.

Martín Berrocal insiste en que digamos las cosas como él las dice. «Y, sobre todo, lo del señor Suárez, ¿eh? Luego aprovecha para volver a hablar de «su plaza de toros y de los grandes espectáculos que está montando y que piensa montar:

—¡Hasta «Carmen» en español!

tenis, en el Atlético, un equipo de muertos. ¡Pues no se debe tener un vivo viviendo de los muertos! ¿No?

Aunque haya decidido quedarse fuera de las elecciones, Martín Berrocal cree que, en cierta forma, colabora desde fuera. Y sigue dando consejos:

—Hay un directivo muy importante, el mejor que ha tenido a lo largo de muchos años don Vicente, que debería quedarse. Es don Julián Santz Calonge.

El señor Martín Berrocal casi deletrea el nombre para evitar cualquier posible confusión. Y sigue:

—Sí, debería quedarse para llevar un poco la batuta del asunto, él que sabe. Porque los que entren, sean quienes sean, ¡están apañados!

Berrocal insiste en que la presidencia, aun sin presentarse a las elecciones, le espera en un futuro no demasiado lejano:

—¡Ya me llamarán para remediar el problema! Que es muy difícil. Si don Vicente, que tenía medios y experiencia de muchos años, no pudo resolverlo, ¡a ver cómo va a ser fácil! Y el problema del Atlético es muy urgente. Porque no hay que renovar. No. ¡Hay que empezar a hacer el equipo!



A caballo y en compañía de Fernando Vadillo, jefe de la sección de boxes de «As».



Con Heras Lobato



SOLO POR UNOS DIAS

Fue jugador del Atlético. Brilló bastante temporadas defendiendo la camiseta roja y hoy sigue ligado al club del Marcanero en calidad de técnico. El Atlético de Madrid, a quien las cosas no le salen bien la temporada última, está sin entrenador y Martínez Jayo, que es a quien nos referíamos, ha cogido el timón en estas primeras andaduras de cara a la temporada 1980-81. ¿Quién será su sucesor? ¿Tardará mucho en producirse el relevo? El actual Atlético de Madrid ofrece muchas incógnitas... (Fotos A. Vega.)



La rueda de los millones

- El Barcelona apuesta fuerte: 100 millones por Alesanco y 80 por Quini
- Morena, al Valencia, por más de 70 millones
- El caso Maradona sigue en el alero

Y A estamos aquí. La rueda de los millones se ha puesto en movimiento. Un año más vamos a contarle todo —o casi todo— del mundo y del submundo de los fichajes de jugadores, de entrenadores; les vamos a hablar de la economía de los clubs; les vamos a escribir sobre ese auténtico «mercado persa» que es el compra, cambio, venda de unos hombres que alegren o entristezcan —según el color con que se mire— las tardes domingueras. De una rueda que mucho nos tememos ha empezado a dar vueltas —y, además, a ritmo desenfrenado— bastante antes de lo previsto. Se encuentran en danza millones y más millones. Unos están en la talega de los clubs, mediante cheques conformados; otros están a punto de llegar.

Como recordarán nuestros lectores, la rueda de los millones de la pasada temporada estuvo un tanto mustia, un tanto desangelada, pues no había dinero en las arcas de los clubs y, por tanto, no se produjeron fichajes que hicieran exclamar «¡Qué barbaridad!». Ahora tampoco hay dinero... pero da lo mismo. Lo principal es empeñarse hasta las cejas y quitarle al rival, a fuerza de skiloss, el fichaje soñado. Los jugadores, una vez más, se convierten en mercancías que se transportan de puerta en puerta. Los directivos deciden su nueva residencia, su cambio de ambiente. Pero no importa. El jugador —a pesar de todos los pesares— sigue estando en manos de unos cuantos señores que por figurar, por estar encima del otro, no dudan en



QUINI



ALESANCO.

llevar a cabo operaciones realmente anormales.

Los billetes verdes se trasladan mediante una simple llamada telefónica. Nosotros nos vamos a dedicar cada semana a desglosar esos billetes, a repartir esos jugadores por los distintos equipos. Unas veces serán fichajes «normales» —si es que en el fútbol de nuestros pecados queda algo de normal—, en otras serán fuera de lo corriente. Seremos notarios —sin dar fe— de esas operaciones fuera de toda lógica. Ejemplos: Alesanco, cien millones; Quini, ochenta millones.

Pero, sin más preámbulos, entremos de lleno en nuestra rueda de los millones. Pasen, observen, lean, y pásmense. Nosotros no tenemos la culpa de nada. Nos limitamos —nos limitaremos— a reflejar lo que ocurre. Unas veces, lo diremos en serio; otras, con un poco de fina ironía —si es que la ironía es fina o gorda—, pero siempre con la verdad por delante. Se levanta el telón.

LA POLÍTICA ENTRA EN LOS ESTADIOS

Vamos a olvidarnos de los millones por unos momentos, tarea harto difícil, para comentar y juzgar, un tema sumamente importante.

De todos es conocido que la política, para mal de muchos y bien de

La rueda de los MILLONES

- Más alegría de fichajes que en la temporada anterior
- El Barcelona, dispuesto a gastarse 1.000 millones
- Los clubs deben 120 millones a sus jugadores
- El PSOE, contra la salida de divisas para comprar a jugadores extranjeros

pocos, está comiendo terreno y se está acercando peligrosamente al ámbito estrictamente deportivo. La Olimpiada de Moscú es un hecho ya consumado y más que significativo, que demuestra hasta qué punto el poder político se sirve del deporte.

Pues bien, el fútbol español está a punto de entrar por la puerta grande del Congreso y del Senado. Los senadores del PSOE, Francisco Delgado, Arturo Guizón, Rafael Nadal y Rafael Vallejo, han presentado a la mesa del Senado una interpelación al Gobierno, interesándose por los criterios económicos y deportivos en que se basa el ejecutivo para autorizar pagos al exterior destinados a clubs extranjeros por el fichaje de deportistas profesionales, cantidades que cada vez son mayores y que en

algunos casos batien récords difíciles de imaginar.

Los mencionados senadores socialistas argumentan que la política de austeridad y control proclamada por el Gobierno no parece respetada en la conclusión de estas autorizaciones, y desean preguntar a nuestros gobernantes qué ventajas reporta al deporte y a la economía del Estado esa continua y cada vez más voluminosa salida de divisas.

Por su parte, UCD, a través de su grupo parlamentario, ha presentado una moción sobre contratación de jugadores extranjeros.

El tema es muy importante, y los políticos quieren tomar parte activa ante esta cuestión.

El caso Maradona ha hecho temblar los cimientos del fútbol, y parece ser que hay personas responsables dispuestas a poner un poco de orden.

Nosotros no estamos ni a favor ni en contra de que un club pague unos cuantos cientos de millones por contratar a un jugador extranjero, pero es nuestra obligación abordar toda esta problemática.

En todo caso, creemos que debe ser el Consejo Superior de Deportes quien regule la contratación de futbolistas extranjeros. Pero no termina aquí este tema, ya que también se ha cuestionado si un club tiene la suficiente potestad para vender a un jugador. El Juniors está dispuesto a traspasar a Maradona, pero la asociación del fútbol argentino no le da el correspondiente permiso. Como se podrá comprobar, el dinero no conoce fronteras, y mucho nos tememos que la evedette del fútbol mundial termine jugando fuera de su país.

En fin, son dos cuestiones, esp. si, muy importantes, que están ahí. Que las solucionen los organismos competentes, pero lo que sí es necesario es enmarcarlas de una vez por todas en el ámbito deportivo, con una legislación coherente, idónea, bien



MARADONA.

estudiada y que aparezca sin fisuras, para que no haya lugar a dudas ni polémicas.

COMIENZA LA RUEDA

Tal y como señalábamos al principio, este año ha sido muy madrugador en torno a fichajes.

La bomba Maradona abrió el espectáculo. Todos conocen el tema y los distintos medios de comunicación han dedicado, y siguen dedicando, una atención preferente al «argentino de oro».

El Barcelona ofreció muchísimos millones, y su presidente, José Luis Núñez, ha repetido hasta la saciedad que el fichaje de Maradona era todo un negocio.

La AFA no quiere soltar al jugador, pero varios clubs europeos han iniciado una espectacular y loca carrera por hacerse con los servicios de Maradona.

El club Juventus de Italia ofrece 700 millones, cifra récord en toda la historia del fútbol mundial. ¿Hay quien dé más? Pues a lo mejor, sí, y mañana salta a la palestra otro club que ofrece mil millones.

¿Será por dinero? Por lo que se ve, no hay crisis económica en el fútbol, y el que diga lo contrario está equivocado. Con el fútbol no puede ni el petróleo. No hay quien lo entienda.

LOS MAS CAROS

El primer fichaje sonado de esta pretemporada ha sido el de Morena. El Valencia se adelantó al Atlético de Madrid y ofreció al Rayo Vallecano setenta y dos millones de pesetas y un partido. El jugador uruguayo cobrará en el club «che» lo que cobraba el alemán Bonhof, cincuenta millones en tres años, más el quince por ciento del traspaso.

Con esta operación las riquiticas arcas rayistas recuperan los cuarenta y dos millones abonados al contado y en dólares al Peñarol y se queda con unos cuantos «kilos», que falta le hacen.

Por su parte, el libero del Athletic de Bilbao Alesanco pertenece ya a la plantilla del Barcelona Fútbol Club. Con este traspaso también se ha establecido un nuevo récord, ya que los azulgrana han pagado al club bilbaíno cien millones, cifra insospechada para un defensa. El Athletic de Bilbao ha roto su habitual línea de acción, ya que hasta hace muy pocas fechas los directivos del club repetían una y otra vez que no había un solo jugador transferible. Pero el dinero lo puede todo, y los de San Mamés han realizado un negocio redondo. Alesanco es el mejor libero



GORDILLO.

de nuestro país, de ello no hay duda, y en la selección nacional su puesto es indiscutible, pero ¿quién iba a pensar que un club español iba a pagar cien céntimos de verdes por un defensa?

Y el Barcelona está dispuesto a seguir gastándose los cuartos. Para eso los tiene. En las dos últimas temporadas el club azulgrana ha obtenido casi quinientos millones de superávit, y los dirigentes del club están dispuestos a hacer lo que haga falta para que no se vuelva a repetir lo que ha ocurrido en la temporada que acaba de finalizar. Para conseguir estos objetivos, han conseguido los servicios del «Pichichi» Quini, que de esta forma ve hecho realidad su sueño: jugar en el Barcelona. La operación se cerró con ochenta millones de pesetas.

Pero la casa azulgrana quiere tirar este año el dinero por la ventana y todavía tiene pendientes numerosas gestiones para reforzar al equipo. Tras la incógnita Maradona se esconden mil millones de pesetas, cifra que está dispuesta a gastarse en fichajes. Vean las cotizaciones que ha fijado el Barça por algunos jugadores: Uruticoechea, ochenta millones; Gordillo, cien millones; Montero, sesenta millones; Maradona, quinientos sesenta millones; Trevor Francis, ciento cincuenta millones, y Kevin Keegan, doscientos cincuenta millones.

Mientras los socios estén dispuestos a seguir pasando por taquilla todo está solucionado.

En suma, los «grandes» traspasos no han hecho más que comenzar.

Auguramos unos meses muy movidos. Hay dinero, y si no, lo pintan. ¡Comienza la rueda de las letras de cambio!

RECORDAR ES SIEMPRE BUENO

Queremos abrir un paréntesis. Antes de seguir comentando los fichajes que se están llevando a cabo, vamos a recordar los traspasos que se realizaron en el transcurso de la Liga.

En el mes de enero del pasado año el Barcelona fichaba al brasileño



URUTICOECHEA.

Roberto «Dinamita», treinta y dos veces internacional y máximo goleador. Le costó cincuenta y tres millones de pesetas, pero el jugador volvió a su país semanas después porque, al parecer, no soportaba el frío y no había encajado en nuestro fútbol.

En ese mismo mes el club azulgrana renovó contrato a Olmo por tres temporadas, por trece millones y medio.

Por su parte, el Málaga se gastaba veinte millones para la temporada 79-80 en Megido, Heredia, Nieto, Martín, Collantes, Filgueira y Seicedo. Resultado de estos refuerzos: el descenso.

En el mes de febrero, Francisco Pavón Orihuela, conocido por «Paquito», fue fichado por el Almería, procedente del San Fernando, club que recibió dos millones largos de pesetas; Paquito recibirá más de cuatro millones por tres temporadas y media.

El Cádiz ficha al yugoslavo Lalo-vic, cedido hasta final de temporada por 700.000 pesetas, y si triunfa se le comprará por siete millones al club yugoslavo de procedencia. También adquieren los servicios de Choquet, que estaba jugando con el Jerez, al que se pagan cuatro millones y medio. Al final, el club gaditano no lograría el ascenso.

El Betis fichó al portugués Vital, que había jugado en el Benfica. Río Vele y Oporto, pagándole dos millones por temporada.

En el mes de marzo hubo mucho movimiento. El Barcelona vendía a Roberto «Dinamita» al Flamengo, y con ese dinero pagaría al Vasco de Gama, al que se lo había comprado un mes antes. Lo de Krankl también dio mucho que hablar; pues se le da la baja, pero el jugador seguía perteneciendo al equipo. Al llegar como entrenador el mago Helenio Herrera trata de recuperarlo, pero no lo consigue. Durante toda la temporada hubo negociaciones entre el Barça, el jugador y otros equipos. Pero el Barcelona había perdido 135.000 dólares con Roberto «Dinamita».

El Celta de Vigo, que aspiraba al ascenso, compra a Ferreira al Barcelona y a Urbano, procedente del Sporting de Gijón, por quien paga siete millones; pero no sólo no ascendió a primera, sino que en la próxima temporada jugará en Segunda B. Sobre la marcha también se reforzó el Elche con Badiola, cedido por el Real Zaragoza.

En el mes de abril el Atlético de Madrid se anticipó a todos los equipos y compra al Castellón al delantero Cabrera, que terminaría la Liga como tercer máximo goleador del campeonato en Segunda División.

El Castellón se lleva quince millones, un partido amistoso y el derecho a conservar al jugador hasta el final de temporada. Cabrera es argentino, pero con derecho ya a la doble nacionalidad. El jugador cobrará con los «cochineros» tres millones por temporada.

El Valencia fichó a un juvenil del Cornellá, José Vicente Suxart, por dos millones y uno para el jugador por año, y el Betis llega a un acuerdo con el Reus para el fichaje de Ros, en cinco millones y uno y medio para el jugador por temporada, con derecho del Reus a conservarlo hasta junio.

Los clubs modestos tampoco se quedaron atrás, y el Portuense fichaba al guardameta Alonso Corral, que había pertenecido al Recreativo de Huelva. Y un hecho insólito: Alva-

rez, del Cartagena, compraba su libertad por 600.000 pesetas y fichaba por el Real Murcia.

En este mismo mes de abril el Zaragoza consigue llegar a un acuerdo con el Elche para fichar a Trobbiani, que irá al club maño a final de temporada. Parece que el club zaragozano cobra treinta millones y quince el jugador por tres temporadas.

A falta de cinco partidos para el final de Liga, el Español, que estaba en una situación muy apurada, ficha al paraguayo Milcíades Morel, goleador del Libertad, de Asunción. La operación se cierra en treinta millones. Otro fichaje españolista en la misma fecha fue el de Vilches, que procedía del Gimnástico de Tarragona, adonde había llegado con la carta de libertad del Atlético de Madrid. El fichaje cuesta diez millones de pesetas y el jugador percibirá un millón al año.

El Hércules se adelanta al Valencia, Castellón y Murcia, y logra contratar por diez millones a Reces, jugador juvenil internacional del Almería.

El Valencia vendía a Bonhof al Colonia por sesenta y cinco millones, cantidad similar a la entregada por el Valencia hacia dos años.

Por catorce millones el Español compra a Carroño, del Burgos, y el Girona consigue a Carlos Fabregat, del Lloret.

Ya en el mes de enero de este año Urbano, internacional juvenil del Jaén, es fichado por el Español en siete millones de pesetas y un partido amistoso.

Tras este repaso general volvemos a los traspasos producidos en estas últimas jornadas.

VOLVEMOS AL PRESENTE

El Club Deportivo Málaga ha comenzado bien el capítulo de traspasos. Alfredo Megido, que no costó un solo duro al club ya que trae la carta de libertad, ya es jugador del Hércules de Alicante, que ha pagado doce millones por el traspaso. Megido ha firmado por tres temporadas, en el transcurso de las cuales percibirá dieciocho millones.



ROBERTO «DINAMITA».

El portero uruguayo Gustavo Fernández, que el año pasado militó en el Sevilla, equipo en el que no pudo actuar por cuestiones de la internacionalidad, ha fichado por dos temporadas con el Murcia, siendo, por tanto, la primera adquisición que realiza su directiva con vistas a la próxima campaña en Primera División. Parece ser que se le pagarán nueve millones por dos años.

El guardameta vizcaíno José Luis Alana Cea ha estampado su firma por dos temporadas con el Real Club Celta. Alana se inició en la cantera del Athletic de Bilbao, pasó después a los juveniles del Arenas de Guecho, donde militó durante seis temporadas, y, al quedar en libertad en la categoría aficionado, firmó por el Club Deportivo Arantea, de Carballo.

Por tres años firmó compromiso con el Barcelona el extremo izquierdo José Sanmartín Carreira, que pertenecía al Compostela. En principio, el jugador gallego iba a fichar por el Burgos, pero el dinero, una vez más, fue la clave del fichaje con los azulgrana.

Miguel Ángel se ha incorporado ya a la plantilla de la Unión Deportiva Salamanca. Juega tanto de delantero como de medio volante y, tras pertenecer a Las Palmas, pasó al Cádiz, siendo cedido a continuación al Recreativo de Huelva. Por su parte, el Mirandés se ha marcado el objetivo del ascenso para la próxima temporada y, para empezar, ha contratado a Julián Pinedo Caro, de veintidós años, extremo, que procede del Arenas de Guecho, equipo con el que ha estado ligado desde sus comienzos como jugador.

El C. D. Tenerife ha cobrado seis millones de pesetas por el traspaso del guardameta tinerfeño Manolo Domínguez al Español, de Barcelona. El jugador se ha comprometido por tres años y cobrará nueve millones de pesetas.

Tanto Stielike como Juanito renovaron sus contratos con el Real Madrid por tres temporadas. El alemán cobrará catorce millones por temporada, y Juanito, veinticinco por las tres.

También se consumó el traspaso de Benítez al Olimpia uruguayo, y el que fuera jugador rojiblanco, cotizado en el fútbol español por equipos de categoría, defenderá la elástica de su antiguo club, que, por cierto, ha hecho una operación redonda, ya que ahora le ha costado menos de lo que en su día recibiera por el concepto de traspaso. La operación ha supuesto para el Granada unos cinco millones de pesetas, de los que no ha visto un solo duro, ya que tenía números rojos con una entidad bencharía y ésta se ha apresurado a quedarse con el dinero.

Por último, cabe reseñar que el entrenador sevillano José Antonio Viera ha suscrito compromiso con el Jerez por una temporada, y Roberto Álvarez Álvarez, entrenador del Poblense, ha hecho lo propio y ha fichado por el Tarrasa.

Y para cerrar esta crónica, un dato: las deudas de los clubs de fútbol de categorías nacionales con sus futbolistas sobrepasan los ciento veinte millones de pesetas. Pero no importa, la alegría de fichajes continúa...

(Servicio exclusivo de Mencheta. Prohibida su reproducción.)

CIRCUNSTANCIALMENTE.
EN LA PRESIDENCIA ROJIBLANCA

RICARDO DE IREZABAL CON EL BASTON DE MANDO



«YO no soy noticia. Además, no quiero que digan que eclipso la luz de los precandidatos.»

Con estas palabras me recibió Ricardo de Irujo y Benguria. Vasco de pura cepa, afincado en Madrid desde una lejana fecha y a quien las circunstancias le han llevado a empuñar el bastón de mando del Atlético. Una corta etapa que perdurará en el recuerdo.

—Hasta que se nombra presidente hay que hacer más malebarismos que en el deporte.

Fue una tarde cualquiera de la pasada semana cuando conversé con él. Estaba en el sosiego de su hogar. La noche empezaba a caer de lleno sobre Madrid.

—Usted, don Ricardo, ¿nunca aspiró a ser presidente?

—Nunca tuve esas apetencias. Fui directivo y siempre procuré servir al club. Tenga en cuenta que han sido quince años en ese menester.

—¿Con más alegrías que disgustos?

—Vamos a dejarlo al cincuenta por ciento. Hubo temporadas positivas. Otras, negativas. Así es el fútbol y así hay que aceptarlo.

—¿Le ha tocado vivir una etapa difícil tras la dimisión de Vicente Calderón?

—Es difícil, pero don Vicente Calderón ha dejado en el club una situación viva. No hay tantos problemas como se dicen y se comentan.

Ricardo de Irujo es un hombre cauto y precavido. Hasta me atreví a decir que tiene dotes de psicólogo. Descubre en seguida a las

personas. Sabe medir sus palabras, las cuales brotan con facilidad y sencillez.

—Sea sincero, ¿se fue Vicente Calderón en el peor momento del club?

—Las críticas arreciaron. No sé los motivos. Sólo puedo decirle que don Vicente Calderón ni metió ningún gol ni los paró. Tampoco se quedó nunca en orsay. Moral y físicamente, también uno se desgasta en estos puestos, ya sean presidenciales o en la Junta Directiva. Llegó un momento en que hay que descansar, desintoxicarse.

Calla unos instantes. Levanta un poco su tono de voz para decirme:

—Lo he dicho y lo repito: Vicente Calderón será un presidente irreplicable en la historia del Atlético de Madrid.

Ya está la plantilla fogueándose. Dicen los pesimistas o los agoreros que el Atlético de Madrid tiene, de cara al futuro, un panorama difícil. Ciertamente es que tampoco se ve que la actual situación sea boyante. Dejémoslo en un término medio. Economía y la parte deportiva se han de conjugar para escalar peldaños. Para ir camino de la cima.

—Usted, ¿cómo ve el futuro del Atlético?

—Con mucho optimismo.

—¿No será pecar de pasión?

—No. La parte económica, el pasivo que existe, se puede solventar sin grandes problemas. En cuanto al plantel de jugadores los hay con un gran porvenir. Jóvenes con una fuerza arrolladora, a los que hay que unir los que ya poseen una depurada experiencia. Creo que la mezcla, va-



Don Ricardo, dirigiéndose a los jugadores.



«HASTA QUE SE NOMBRA PRESIDENTE, HAY QUE HACER MALABARISMOS»
«LAS COSAS SE HAN DESORBITADO; NO HAY TANTOS PROBLEMAS EN EL CLUB COMO SE DICE»
«VICENTE CALDERÓN SERÁ UN HOMBRE IRREPETIBLE EN LA HISTORIA DEL ATLETICO»
«VEO EL FUTURO DE LA ENTIDAD CON OPTIMISMO Y CON UN HORIZONTE CLARO Y LIMPIO»
«EL NUEVO MANDATARIO TIENE QUE LLEGAR CON MENTALIDAD DE EMPRESARIO»
«SI HAY INTROMISION POLITICA, PUEDE SER LA PERDICION DEL DEPORTE»
«LOS SILLONES DE LOS DIRECTIVOS TIENEN MAS PINCHOS Y ESPINAS QUE ROSAS»
«¿POR QUE SEGUIMOS EN ELLOS? LA AFICION QUE SE SIENTE ES COMO UN VIRUS»

Por **LUIS MIGUEL GONZALEZ**
 Fotos: **Agustín VEGA**



representación y, a veces, hay que invitar a alguna copa. Por ponerle otro ejemplo, cuando no he ido de delegado y he querido ver al equipo fuera del Manzanares me ha costado mi dinero y el de mi familia. Pero, ya le digo, esto es un virus. Es como el alpinista que, a pesar de las vicisitudes que tiene que pasar, se esfuerza y se sacrifica por alcanzar la cumbre. No se arredra y sigue luchando.

Van cayendo los minutos. La conversación con Ricardo de Izábal y Benguria resulta amena. Dica las cosas como las siente. Es espontáneo y sincero.

—¿Está enfermo el Atlético?

—No; no está enfermo. El Atlético de Madrid está pasando un «bache», del cual saldrá en seguida. Yo veo el horizonte del club y del equipo tan limpio y tan claro como se veía antes de que dimitiera Vicente Calderón. En mi opinión, no dejó el club a la deriva.

Antes de seguir, hay un corto y breve silencio por medio. Aposilla el anterior párrafo con estas frases:

—Creo que algunas cosas se han desorbitado. Si la persona que llegue tras ideas interesantes y constructivas, puede haber sorpresas.

—¿Qué sorpresas, don Ricardo?

—El Atlético, y si no al tiempo, puede volver a lograr grandes éxitos.

—La afición va a exigir y...

—Es lógico que la afición exija, pero los socios y seguidores del Atlético se deben mentalizar. Hay que afrontar una nueva etapa. ¿Que quieren títulos? Lo veo correcto, pero para que éstos lleguen se necesita también el aliento y el apoyo de la afición. No a la mínima, porque se falle un gol, haya un fallo arbitral o porque el rival haga diana en nuestro marco, arrecien las críticas y las censuras hacia el palco y los jugadores. Lo ideal, por bien del Atlético, es que todos formáramos una buena «piña».

—¿Continuará o se despedirá de la directiva cuando llegue el nuevo presidente?

—Es algo que tengo que meditar a fondo.

La reflexión decidirá su futuro deportivo. El presente es su mandato circunstancial, señor Izábal, don Ricardo.

teranía y juventud puede dar grandes resultados.

Quiera evitar el tema de los precandidatos. «Creo que no es el momento, cuando haya candidatos me reuniré con ellos en plan moderador.» Aceptó don Ricardo, sin embargo, la pregunta:

—¿Qué virtudes, a su juicio, debe reunir el nuevo presidente de la entidad rojiblanca?

—Creo que puedo hablar con sentido de causa por los tres lustros que, como le he dicho, llevo como directivo en este gran club. Pienso que el nuevo presidente debe tener mentalidad de empresario. Los clubs de fútbol, queramos o no, son una especie de empresa. Presupuestos, organizaciones, balances del ejercicio... Si ha llegado el momento de afrontar una entidad deportiva, me

refiero al fútbol, como una empresa.

—¿Cómo está el fútbol español?

—Yo no lo veo tan mal como dicen. Los estadios, si se dan espectáculos, se siguen llenando. Esto creo que es un buen síntoma.

—Política y deporte, ¿debe existir unión o, por el contrario, estar separados?

—Si hay intromisión política puede ser la perdición del deporte. Por ello, en mi modesta opinión, ambas facetas deben estar separadas.

Volvemos a hablar de «sus» Atlético de Madrid. De ese caminar que inició desde primeros de junio cuando, casi fúgamente, Vicente Calderón dijo adiós.

—Esta situación que nos ha tocado vivir a los rojiblancos puede ser un revulsivo para el Atlético de Ma-

dríd. Los socios, seguidores y simpatizantes del Atlético, en los últimos años se mostraban algo indiferentes con sus colores.

—Don Ricardo, ¿es cierto que los sillones de los directivos o presidentes quemaron?

—Yo, al respecto, le diré que tienen más pinchos y espinas que rosas.

—¿Y por qué siguen en ellos?

—La afición que se siente por un club, o el trabajar por esa entidad a la que quieres es como un virus. Porque tenga en cuenta que estos cargos son totalmente amateurs, que no están remunerados y que a los directivos nos cuesta dinero.

—¿Mucho dinero le costó al señor Izábal el ser directivo del Atlético?

—Mucho, no. Pero si algunos duros. Nosotros no tenemos gastos de



CONSEJERÍA DE DOZ
MIENTRAS EL FÚTBOL ESPAÑOL
CAMINA HACIA LA BANCAROTA...

SEÑORES PRESIDENTES, ¿QUE SOLUCIÓN USTEDES EN LA AS

- El importantísimo e inaplazable tema económico requiere la urgente solución de un informe-estudio-proyecto salvador para todos
- ¿Por cuánto tiempo más va a posponerse la planificación económica de los clubs de todas las divisiones?
- La Federación Española tiene su parte de culpa, pero los responsables máximos son los propios clubs en esta sangrante inhibición
- Necesario: antes de que termine el año debe haber una mesa redonda referida —exclusivamente— al estudio, planificación y desarrollo de la economía en este deporte

Evidentemente, la Federación Española de Fútbol no es la única responsable de la mediocridad y pobreza de los temas sometidos al pleno. Aun cuando la RFEF, presidida por don Pablo Porta, tiene mucho, muchísimo, que ver con la elaboración del orden del día de marra, la gran verdad es que son los clubs de todas las divisiones los responsables supremos de la falta de entidad y de la falta de valentía —no sabríamos decir si también de conocimientos— para poner sobre la mesa las cuestiones de auténtica trascendencia para el futuro inmediato de este deporte.

Es de justicia reconocer la legitimidad de algunas de las cuestiones planteadas en voz alta, pero ¿nos pueden ustedes decir, por citar los asuntos prioritarios nada más, en aras de qué se ha soslayado el gravísimo problema arbitral, en aras de qué se ha evitado la legislación formal y rigurosa contra las primas a terceros (ya sabemos que el tema se ha tocado) y, por encima de todo, en aras de qué se ha dejado fuera de la asamblea la terrible situación económica de nuestro fútbol?

A menos que nosotros contemplemos la situación desde otro planeta —que no es el caso—, nada exige a la asamblea del fútbol español de soslayar este tema. Los clubs van atropelladamente hacia la bancarrota, los directivos hacen y deshacen con una ligereza que, en casos determinados, roza lo tamaritano (dejémoslo ahí, que podría calificarse con mucho más rigor y dureza en esos casos, por desgracia numerosísimos) y, sin embargo, nadie es capaz de levantar la voz

INDEPENDIENTEMENTE de que el ya famoso libro blanco, ideado por Pablo Porta y dado a la publicidad en lo esencial, en el Pleno, echase algunas andanadas de gran calibre contra los detractores del fútbol español, la verdad es que la asamblea celebrada los pasados días 17 y 18 en Madrid ha defraudado de medio a medio.

Si se nos apura, no ha sido la asamblea en sí la que ha decepcionado —que, a fin de cuentas, ya se sabe en esencia el orden del día y lo que podía esperarse de la magna tabla redonda del fútbol español—; lo que ha defraudado con enorme estrépito es el contraste entre los temas sometidos a debate (lo de debate, con todos nuestros respetos, es un decir) y los graves problemas que al fútbol español tiene planteados con carácter urgente y que, sin embargo, quedaron fuera de ese orden del día, de dudosa entidad en buena parte.



Después de los resultados del Tour de Francia

KELME DEBE BUSCAR SUS REFUERZOS FUERA

SE vuelve a hablar aquí de los dos equipos españoles que han tomado parte en el Tour de Francia-1980, recientemente concluido en París. Es obligado. Y de la misma forma que en ocasiones anteriores, cuando hemos hablado de la situación de nuestro pobre ciclismo, hemos procurado aportar soluciones (a la vista de la situación general no era difícil señalar, cuando menos, cinco o seis posibilidades de salida); de la misma forma, decimos, ahora vamos a intentar aportar también alguna solución válida para estos dos grupos deportivos.

La posible asociación con el Gis de Saronni no sólo sería una garantía, sino un gran revulsivo para el ciclismo español. • Inconveniente: habría que dejar «atadas y bien atadas» todas las condiciones de la asociación. • En el Kelme-Gis, una condición importante: Rafael Carrasco, «manager» general. • El Teka, si pretende brillar fuera de España, en 1981, en idéntica situación: sus principales refuerzos deberán ser extranjeros. • Pero... ¡atención!, en el equipo montañés hay tres o cuatro «hombres-Tour» de categoría

Kelme, sin importarle demasiado unos millones, se lanzase a la aventura dejando clarísimas sus condiciones, podría avanzarse en la hipotética asociación.

A modo de sugerencias, he aquí las premisas que deberían sentar los hermanos Quiles para aventurarse en la asociación:

1. El equipo debería denominarse Kelme-Gis y no al revés.
2. El director deportivo tendría que ser Rafael Carrasco o, mejor aún, Carrasco podría ejercer —a estilo de Albani en los tiempos de Molteni, por ejemplo— de

Como se ha dicho, ambas formaciones tienen decidida una amplísima liquidación en sus respectivas filas, a la vista del bajo rendimiento dado por muchos de sus corredores en el Tour, los que han ido, y en el curso de toda la temporada, algunas otras. Bien; no es cuestión de volver sobre el particular.

En el caso del Kelme, es preciso detenerse a valorar su decisión de potenciar, de manera realmente significativa, su formación para 1981. Lo primero que hay que decir es que Kelme no ha formado el equipo para que se hable de sus colores en la primera carrera del mundo como del gran derrotado. En absoluto. Al contrario, se pretendió hacer una escuadra «con posibilidades» y con una decidida proyección hacia el futuro. En vista del revés sufrido en toda la temporada (revés que ya no tiene remedio), puede anticiparse que Kelme se reforzará de veras para 1981.

¿Han sido ciertos todos esos rumores, sobre que el grupo deportivo ilicitano ha rechazado el ofrecimiento belga de ceder con Roger de Vlaeminck y Alfons de Wolf, entre otros? Los rumores, sí, sí que han sido un hecho; pero la materialidad de la oferta, no. Nos explicamos: como una posibilidad con vistas a la campaña 81 —nosotros diríamos que como un «ceceo»—, a Rafael Carrasco se le habló en el transcurso del Tour de incorporar a su plantilla a los dos belgas, el veterano y el joven. Pero, en ningún momento, el técnico español, evidentemente interesado en el tema, pudo avanzar en las negociaciones. En el fondo, había sido tan sólo un globo sonda para ver por dónde se le firmaba española.

En cuanto al otro rumor —la posible asociación de Gis y Kelme, con Giuseppe Saronni al frente— viene tantos inconvenientes que difícilmente podría llegar a materializarse. Sólo en el caso de que

PODEMOS CAMBIAR CORREDORES FRANCESES...



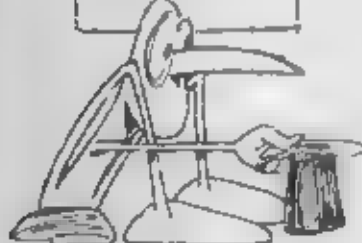
PARA MEJORAR LOS RESULTADOS EL PROXIMO TOUR, LOS ESPAÑOLES IREMOS EN COCHE



CIONES HAN APORTADO AMBLEA?

¿SOLUCIONES?
¿ADEMAS DE
CULPAR... LA
ELECTRONICA TENEMOS
QUE PENSAR?

UNA LIMOSNA
PARA PODER
HACER FRENTE
A LOS MILLONES
QUE NOS COSTA
EL NOVEY FICHARLE



de cada club? ¿Es que los poderosos —que son los clubs organizados y, en consecuencia, las entidades que disponen de expertos en cuestiones financieras— no tienen interés en clarificar este auténtico «desmadre» que amenaza a todos?

Mientras no se demuestre lo contrario el fútbol —como todas las actividades humanas de cierto relieve y mucho más, si cabe, cuando mueven miles de millones de pesetas, como en este deporte espectáculo al cabo de una temporada— no puede ser gobernado hoy en día con la ligereza, irresponsabilidad y desconocimiento de los planteamientos económicos sobre los que ha estado asentado hasta aquí. Lleva ya este deporte demasiado retraso como para prolongar por más tiempo este imparable rumbo hacia el caos económico.

¿Es que, señores, no se podía haber advertido con tiempo a cada entidad, a cada club, para que elaborase un informe-estudio-proyecto de remodelación económica a gran escala para cada categoría? ¿Es que no podía haberse formado una comisión de expertos financieros y de expertos en cuestiones futbolísticas para estudiar las soluciones «a pie de calle» en el terreno económico? Habría sido muy útil que se hubiese trabajado en este campo con suficiente rigor y amplitud como para ofrecer en el pasado pleno un abanico de soluciones claras, reales, válidas a los clubs de Primera, de Segunda y de Tercera.

Señores, se está llegando a tal degradación en el funcionamiento de las instituciones trascendentes que se tiene la impresión de que la incongruencia es

normal» es la norma en todas las facetas de nuestro país. El fútbol no iba a ser menos. Pero, a lo mejor el fútbol podría dar una lección al país entero demostrando que la reestructuración económica es posible y que lo que hay que hacer —a pesar de la importante problemática que plantea— es poner manos a la obra. Lo que hay que hacer es lo que no han hecho los presidentes de todos los clubs de Primera, Segunda y Tercera divisiones. ¿Con qué derecho, y perdonen los espaldas del fútbol español la manera de señalar, desplazan este tema trascendental? ¿Acaso tienen ustedes derecho a llevar directa o indirectamente consciente o inconscientemente a todo el fútbol nacional hacia las indas de la bancarrota? Más aún: ¿hasta cuándo van a seguir ustedes poniendo paños calientes, discutiendo temas significativos, pero de segunda fila, y manteniendo la cabeza bajo tierra como las avestruces?

Nosotros creemos que el fútbol como deporte-espectáculo-negocio (lo de negocio cada vez menos claro) se merece una atención mucho más concreta y edificante de la que se le presta. Nosotros creemos también que a efición los fieles «pagarinos» de cada domingo de cada club de cada gestión anual también se merecen un saneamiento y una planificación económica digna de enderezar el rumbo que la mayoría de los clubs de fútbol han emprendido.

¿Acaso la Real Sociedad, ejemplo máximo del fútbol español por su gestión económica durante los cuatro últimos lustros, no podría servir de ejemplo, introduciendo las correspondientes esce-



las de proporcionalidad, para todos y cada uno de los clubs de España? Seguramente mucho de lo bueno realizado por los deportes se podría ser a norte para una remodelación individual y sobre todo colectiva.

Permitánnos todavía estar a tiempo que las cosas cuando son, como en este caso bien intencionadas tienen esta ventaja: aporta una solución. Basta con que lo que no han hecho de cara a la asamblea recientemente celebrada lo planifiquen, inteligentemente, coordinada y urgentemente, para el futuro inmediato. La Liga va a comenzar muy pronto pero a lo mejor antes de que termine el año, si ponen manos a la obra, la idea de una profunda reestructuración económica del fútbol español puede celebrar una mesa redonda salvadora. Por ahí es vale a todos ustedes, ahí queda la idea.

para proponer un plan de infraestructura económica de este deporte. Por el camino por el que se va —andaudamiento progresivo, presupuestos elaborados con la aceptación explícita de números rojos a la hora del balance, desbarajuste alarmante entre ingresos y gastos...— el fútbol nacional terminará en el caos. ¿Es que no hay nadie que se dé cuenta de la situación? ¿Es que acaso puede considerarse el asunto como un tema individual

DE ESPAÑA

«managery general (con plenos poderes decisorios) y el técnico, el que sin duda quería imponer Saronni».

3. Por supuesto, la distribución presupuestaria debería quedar estable y bien etada.

4. Tema importante la confección del calendario de actuaciones en el curso de la temporada, con inequívoca expresión de las pruebas a disputar en España y las pruebas a disputar en Italia o fuera de ambos países.

5. Confección de una plantilla equilibrada y razonable.

Sentados estos puntos (entre todos los cuales, el segundo de ellos —«Carrasco managery»— podría ser el de más repercusión para el buen funcionamiento de la asociación, no sólo podría ser interesante el Kelme-Six ten Italia podría ser Six Kelme, sino que esta escuadra podría constituir un importante revulsivo para el ciclismo español.

De lo que no hay duda —y a esto es a lo que queríamos llegar tanto en el caso de Kelme como en el de Teka, sobre cuya futuro también habrá que hablar en su día—, es de que los equipos españoles que se precien (con la excepción, por ahora, de Zar Veredo, que camina bien tal y como está), es que tienen que buscar los refuerzos fuera de España. Aquí, por desgracia, no hay mucho donde elegir, aunque el comportamiento de los supervivientes hispanos en la Vuelta a Francia en las etapas alpinas y pirenaicas haya venido a demostrar que hay media docena de ciclistas capaces de andar sin miedo por Europa, entre los españoles que han escudido al Tour.

Mientras el Real Madrid sólo le ofrece renovar por una temporada...

EL JUVENTUD OFRECE A BRABENDER SIETE MILLONES POR LA CAMPAÑA VENIDERA

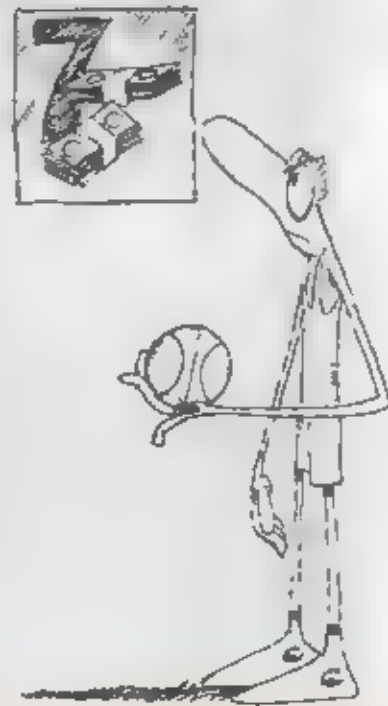
● El jugador del Madrid pretendía firmar por dos temporadas con su actual club

UNO de los mejores estadounidenses que ha venido al baloncesto español —y la lista de ilustres jugadores es ya larga— es, sin duda, Brabender. El rubicundo jugador del Real Madrid, nacionalizado español y actualmente en Moscú, con la selección que la Federación Española de Baloncesto ha enviado a los Juegos Olímpicos, emprendió días atrás el viaje hacia la capital soviética con una preocupación: su renovación de contrato con el Real Madrid.

Después de casi diez años en España, Brabender —que le ha dado un resultado fabuloso al Real— pretendía renovar con su club por dos temporadas más. Su sorpresa, sin embargo, fue importante cuando en la escasez blanca se encontró con un frenazo: la renovación, sólo por un año.

Para Wayne Brabender la respuesta del Madrid fue un jarro de agua fría inesperado, pero... ¿qué hacer? Ya se sabe: donde hay patrón...

Sin embargo, la sorpresa surgió



cuando Brabender menos podía esperárselo. Poco después de conocer la postura de su club, el Madrid —que, por lo demás, según noticias oficiales mantiene a este gran jugador en tres millones de pesetas por temporada—, el Juventud dio un paso al frente y... ofreció, siete millones por Brabender! Si, señores, siete millones. Así las cosas, el internacional olímpico intentó aclarar la situación antes de emprender viaje a Moscú, pero las fechas se echaron encima y el tema quedó pendiente.

La diferencia, evidentemente importante, podría decidir uno de los más espectaculares cambios de camiseta que se han visto en los últimos tiempos en el baloncesto español, pero... no parece fácil que Brabender se vaya al Juventud. Su condición de hombre generoso y poco apegado al dinero, el excelente trato recibido a nivel humano en el Madrid en todos estos años y sus amistades en Madrid frenarán un fichaje que, de consumarse, daría nuevos alicientes a la temporada verdadera del basket español.

Juan Antonio Samaranch, presidente del COI

- «SI ME PRESENTO SERA PARA ALCANZAR EL CARGO», nos había dicho en Moscú la pasada semana
- CON SU NOMBRAMIENTO, ESPAÑA ALCANZA LA MAS ALTA COTA DEL DEPORTE MUNDIAL
- FUE NOMBRADO UN DIA ANTES DE CUMPLIR SESENTA AÑOS
- MARIA TERESA DE SAMARANCH: «MI MARIDO LLEVA VARIOS AÑOS SONANDO CON ESE CARGO»

Escribe: Julián DE REOYO

JUAN Antonio Samaranch me decía, el pasado día 4 de los corrientes, en su despacho de la Embajada de España en la capital soviética, que si había elecciones al cargo de presidente del Comité Olímpico Internacional se presentaría. Días antes me había dicho que si no supiera que tenía posibilidades de alcanzar la presidencia del COI, no se iba a presentar, y, tras un rápido viaje a Túnez, Ginebra y París, volvió con la certeza de que debía tratar de ser el sucesor de lord Killanin. El día 16 sería elegido en la primera votación y España lograba este gran triunfo deportivo a nivel de despachos.

Juan Antonio Samaranch se inició en el hockey como guardameta y más tarde fue directivo, delegado de Deportes de Cataluña, delegado nacional y, desde que entró en el Comité Olímpico, fue ascendiendo hasta llegar a esa presidencia que siempre supuso su sueño dorado. El mismo nos lo confirmaba en la pasada semana en estas mismas páginas, y afirmaba:

—Yo soy un hombre del deporte, no un diplomático. Si alguna vez he ocupado algún puesto político he sido siempre con las miras de ayudar al deporte.

Cinco eran los candidatos a la presidencia del COI el neozelandés Cross, el alemán Willy Daume, el canadiense Worrall, el suizo Hodler y Samaranch.

¿Cuál es el rival más difícil de batir, camino de tu meta? —le pregunté en Moscú.

Se habla mucho del suizo Hodler.

—¿Dejarás la Embajada si sales elegido?

Si el cargo es incompatible, pues tienes que estar siempre de viaje. Piensa que para estar estos días con el COI en todas sus tareas de la Olimpiada he tenido que coger las vacaciones en la Embajada.

¿Estás contento de lo que has hecho hasta ahora en tu vida deportiva?

Al menos estoy contento con mi conciencia, aunque pienso que siempre se puede hacer más y mejor.

¿Con el boicot norteamericano han podido terminar los Juegos Olímpicos?

No, podrían haber terminado con la Olimpiada de Moscú, pero nunca con el movimiento olímpico.

¿Tienes muchos proyectos para cuando llegues a ese sillón presidencial?

Primero habrá que llegar, y eso si hay elecciones.

Así pensaba Juan Antonio Samaranch a doce días vista de ese nombramiento que al fin llegó.

También estuve hablando con María Teresa, la esposa de Samaranch sobre lo que supondría el que a su marido le nombrasen presidente del COI.

Mira, Julián, sería la mayor alegría de su vida. Juan Antonio lleva muchos años viviendo para alcanzar ese cargo. Te advierto que nos esperan unos días de incertidumbre muy difíciles. El parece estar tranquilo pero sé lo que tiene por dentro.

¿Y tú?

Yo estoy más nerviosa que él.

—¿Te gusta más ser embajadora o esposa del máximo presidente del deporte mundial?

A mí me gusta lo que a Juan Antonio le gusta.

Me imagino esas horas vividas por María Teresa, junto a Raimundo Saporta y Anselmo López, hasta que les llegó la noticia del nombramiento de Juan Antonio, y me imagino igualmente la emoción que le embargaría por la alegría que en esos momentos tendría su esposo. Conozco bien a Bibis, como cariñosamente la llamamos, desde aquella ya lejana y al mismo tiempo tan recordada Olimpiada de México, aquella cena a la que nos invitó Mario Moreno y a la que no acudió Juan Antonio por el disgusto que tenía con los resultados de nuestros representantes y fue el inolvidable José Antonio Elola Olaso el que le representara.

Por cierto que la filatelia mundial olímpica puede alcanzar ahora un gran auge. También desde 1988 Juan Antonio Samaranch me metió en ese mundo, y si bien es verdad

que esto me obliga a gastar bastante dinero, no es menos cierto que también me produce una gran satisfacción. El otro día le decía al ya presidente del COI que mi colección de sellos olímpicos habría que llamarla «homenaje a Samaranch». Estos días, su gran colección una de las mejores del mundo, estará expuesta en Moscú.

Toda la España deportiva tiene que estar orgullosa de que un español haya llegado al más alto cargo del deporte mundial. Se da el caso curioso que el día 16 festividad de la Virgen del Carmen, patrona de los marneros y del mar de ese mar que tanto quiere Juan Antonio desde sus aficiones y desde su salón náutico. Samaranch tenía cincuenta y nueve años, pero veinticuatro horas más tarde cumplía sesenta. Feliz manera de celebrar el aniversario de su nacimiento.

A Moscú fui junto con Raúl Santidrián, el querido compañero y amigo del colegio «Maristas», y con el mismo barco en que ce abramos la fiesta de San Juan levanté mi copa de champán y brindé: «por Juan Antonio Samaranch, que dentro de doce días será el presidente del Comité Olímpico Internacional». Pienso que fue un brindis acertado. Ahora volveré a brindar por una futura y benéfica gestión del amigo Juan Antonio al frente del COI. Ahí estoy aún más seguro de acertar.



Juan Antonio Samaranch, presidente del Salón Náutico cuando le entrevistaba Julián de Reoyo y hoy presidente del COI

María Teresa Saltschitz, la esposa de Samaranch y constante colaboradora en la difícil y variada andadura de Juan Antonio. (Foto: Julián de Reoyo.)

Tras los discretos resultados del Europa-80 y
con directrices nuevas...

ESPAÑA

Por Luis ARMAIZ

— THOMPSON —
— IS-KENNEY —



SE LA JUEGA

- Un fracaso en el M-82 no podría mantener por más tiempo el sistema en vigor
- Los miles de millones aportados para la organización del Campeonato y la tradición «exigen» una respuesta adecuada de la selección nacional

DIECINUEVE de junio Nápoles. Estadio San Pablo.

Objeto: Testamento de Kubala.

Texto: «Dejo unos hombres animosos, disciplinados, trabajadores y honestos. Con la paciencia debida, aunando la calidad de los veteranos y de los jóvenes, con paciencia y espíritu deportivo, España podrá hacer un gran papel en el Mundial-82. Es lo que espero... y lo que deseo.»

Había terminado el partido con Inglaterra. El buen comporta-

miento de los «boys» de don Ladislao, al recurso —esta vez aceptado por todos— del infortunio y la conciencia de que mucho más tampoco podía haberse hecho, destensaron los rostros agrios, las malas caras de la larga gira itel ans. De Kubala poco más podía esperarse. Durante una decena de años su filosofía ha sido la misma —¿podría pedírsele otra acaso?—, y, en consecuencia, también los problemas y soluciones que de ella se derivaban. Ni siquiera debía decir más de lo que dijo, en un adiós precipitado, con los rescoldos de las inoportunas declaraciones en Varese. No

era el sitio apropiado. Laszl, con gesto mucho más sereno ya, sonriente, incluso, ponía, con las prisas del regreso, la decencia de un resultado negativo, pero digno, y la inconveniencia del escenario —rueda de prensa en la que difícilmente podía obtenerse algo con fondo— la firma a una trayectoria iniciada felicísimamente, turbada, después, con irregularidades de las que él no estuvo exento, pero en las que no fue responsable único, aunque sí directo, y acabada entre lamentos, con el mar de fondo de grandes turbulencias, con la confianza atajada del técnico y su

ocaso desvirtuado. Al fin y al cabo ese es el último acto de los entrenadores. El de Kubala sólo se demoró, vistos los precedentes y la situación real del fútbol español. No debía ser otro.

¿Y su testamento, es cierto que quedan hombres con...? es verdad que con paciencia, otra vez, y espíritu deportivo...? Las eternas palabras de don Ladislao.

No sería extraño, sin embargo que su testamento se hiciera profecía.

EL EUROPEO, ULTIMA PRUEBA

LAS BASES

Dejarse guiar, pese a todo, por los discretos y aun esperanzadores para ulteriores circunstancias por el Europa-80 no es demasiado conveniente. El manido recurso de la fortuna no se mantendría ya en el Mundial, con todos los pronunciamientos ambientales (y no ambientales) favorables. ¿Puede ser España, acaso, la excepción que confirme la regla? Desde el comienzo de los 50 el factor campo ha sido absolutamente decisivo, salvo en el éxito brasileño de Suecia (1958), con la mejor selección que se haya visto. Brasil había perdido el título —el título— en Maracanã frente a Uruguay (1950), pero la cosa quedó, más o menos, en casa. Alemania ganó sorprendentemente en Suiza (1954) a Hungría, el gran equipo, y ambos próximos al escenario del choque, en el 62 Brasil venció en Chile, y en el 66 Inglaterra, en Londres, a otro europeo, Alemania Federal, en el 70 repitió Brasil en México, en el 74 Alemania en Munich y en el 78 Argentina, en Buenos Aires. No hay por qué dudar, pues, de las famosas influencias, sobre todo ahora que las diferencias son menores y la posibilidad de remontar a los grandes auténtica.

Un fracaso de tales consecuencias —no entrar entre los cuatro primeros, por ejemplo— podría acarrear fatales resultados al futuro del fútbol español. La historia y sus tradiciones pesan más no tanto. Sería el desencanto del aficionado, que ha de pagar la remodelación de los estadios —previa a los ingresos por turismo, televisión u otras especies—, lo que produciría una auténtica situación de shock. Hay claro, que conceder un margen a las habilidades extraterrenas de juego y a las concesiones con el organizador. Siempre han existido y la prueba es que los países que montaron mundiales llegaron generalmente a la ronda segunda. La FIFA no puede permitirse, entre otras muchas cosas, que los miles de millones gastados en un mundial no le den al que lo monta, cuando menos, alguna satisfacción deportiva. Ha pasado y seguirá pasando. Es una necesidad que entienden todos, porque, más tarde o más temprano, todos pueden ser los beneficiados.

Ahora bien hasta ahí, la gloria o los accesos a ella se llegará no sólo con las «regalías». El fútbol es un juego y, como tal, no pueden preverse, sin duda, las certezas. España tendrá que organizarse mejor de lo que lo ha hecho en el terreno simple de la competencia, y en ese campo es donde entran en juego las palabras, el testamento de Kubala «Dejo...» ¿Es real esa semilla? De acuerdo con los resultados finales del europeo, cabe suponer



KUBALA.



PORTA.

que la igualdad sería superada con los dichos factores favorables. No es menos cierto que los cambios que han afectado al mundo del balón hacen plausible una cierta ambición hasta desde la desesperanza que se abate sobre el balompié hispano, en el que la defensa de la verdad se confunde sólo con la producción del escándalo. Y, pese a todo, en el horizonte se adivina alguna solidez. Haciendo las cosas bien, España pueda resarcirse de sus pasados fracasos. Kubala ha purgado sus culpas por ellos. Técnicamente, no hay nadie a quien castigar. Ese es un paso ganado. Los otros habrán de obtenerse a partir de las razones que impone siempre el juego, y que son las únicas auténticas en este enmarañado negocio del cuero. Y para eso.

Para eso es preciso empezar a trabajar con unos cimientos sólidos. No, no hay que rasgar las vestiduras, no es tan problemático encontrarlos. O no lo es para ese nivel aceptable que conduciría a puestos mucho más favorables. Jugadores de talla para ganar, más que convencer, en casa existen. Incluso puede que para más. En ese empeño ha de meterse José Emilio Santamaría

ahora. En el testamento que dejó Kubala, sin dar nombres, estaban los que están en la mente de todos: Arconada, Urutí, Migueli, Alesanco, Gordillo, Zamora, Diego, Alonso, Saura, Dani, Sartrústegui, Santillana, Juanito, Tendillo, Arias... Hay más sin necesidad de arañar mucho, gente joven al estilo Agustín, Gallego, Nimo, Celayeta, Pineda... O todavía otros: Leal (si se recupera) Marcelino, Olazola... Y los veteranos, la vieja guardia, los valedores durante tantos años de la defensa misma de Kubala. Esa es una parcela digna de ser considerada.

SABOR AÑEJO

A los aires que han ido marcando los resultados ha ido, también, pidiéndose la resurrección o la ejecución de los veteranos, de glorias bien recientes. Eso es, tanto producto de la impaciencia y del no saber estar —más que a las buenas—, como de los malos resultados. Hombres válidos: Del Bosque, Cardenosa y Asensi, por citar, precisamente, a tres conductores de juego, han estado en permanente discusión por el simple hecho de bordear o superar la treintena. El ejemplo checo, el de

los italianos con Zoff, el de los holandeses con Krol, el de los belgas con Van Moer, no tendrían respuesta positiva en el espectro hispano. También se antojan víctimas del estado de cosas, de la inestabilidad y no de la razón, de las iras de un día más que de un juicio acertado.

Del Bosque lo decía veinticuatro horas antes de ese partido contra Inglaterra que cerró el «ciclo Kubala», y que dio paso a su testamento. «Puede que esta sea mi última llamada. Tal y como están las cosas... En casa se es viejo sin haber cumplido los treinta.» No es fatalismo: es certeza absoluta. No viene al caso discutir las condiciones del madridista, pues otro tanto ocurriría citando a otros jugadores flecóritmicamente menos polémicos. La cuestión es clara y, curiosamente, difícil de resolver en ese puesto, el de conductor, que quedaría vacante si se eliminara completamente al trío. La gente joven, inexperto Gallego, sin pulir Víctor, estancado Landaburu, no ofrece, hoy, grandes garantías. ¿Dónde está, pues, la respuesta adecuada en un fútbol en el que lo único que sobran son... las exigencias? En la moderación, en la concienciación a nivel de posi-

- Kubala y su testamento: algunas cosas han de salvarse
- Pero desde las promesas sentadas por el ex técnico: confianza, paciencia, trabajo...
- La historia de los Mundiales demuestra el trato de favor que obtuvieron los equipos locales
- Y eso tendrá que aprovecharlo Santamaría con muchos de los locales, precisamente, de su antecesor



SANTAMARÍA.



SAPORTA.

vidades, en la cordura. Quizá Santamaría tenga la solución a eso. Pero su papeleta no es fácil, no. Pesa sobre él multitud de detalles adversos. La intolerancia, como primer grupo de presión.

Santamaría es una de las respuestas. Sería iluso creer que tiene la varita que lo arreglará todo. No es un mago y puede que tampoco resulte el «diplomático» que clama el balompié hispano, parte de su inmensa sociedad, mejor dicho. Le ha llevado el cargo la fidelidad, sobre todo, su espíritu de trabajo, su prudencia. Sus resultados han sido diversos. Se exige sin motivo. Lo de siempre. Es el sucesor surgido de la mano de Pablo Porta, y eso puede obrar tanto a favor como en contra, a tenor del transcurso de los acontecimientos. Cuando menos, don José Emilio cuenta con los favores que han proclamado su ausencia del entorno polémico de la selección de los mayores, cuidándose únicamente de los jóvenes y permaneciendo, de paso, intocable a los hachazos que las decepciones de aquellos han provocado los últimos meses. Pese a la irregularidad de logros varios, pese a trabajar, también, con equipos distintos y sin las lujosas facilidades que se

les han dado a los grandes, Santamaría ha conseguido mantener su figura incólume a la espera de las pruebas de altura. Su lealtad le ha valido para eso. Hay que saber si su tacto y sus conocimientos consiguen salvarle el pellejo. No será nada fácil, por

Si puede decirse, y algo es algo, que se tenía preparado la sucesión. Cuando Kubala tanteó su salida de Alberto Bosch, nadie le tendió una mano para que se quedara. Era el tiempo y Laszi no gozaba ya de muchas simpatías en la Federación, en la que han tomado cuerpo madonistas. Sin embargo, y al margen simpatías, no ha sido la procedencia la que ha conducido al hispanouruguayo a la línea de meta. Luchador y discreto, voluntarioso y cauto. Santamaría se antoja, por muchas de sus características, como el sustituto ideal para un problema nacional que desborda con frecuencia sus límites.

EL NUEVO ORDEN

Pero en cuestiones morales y de comportamiento es difícil vencer. Mucho más, resolver. Los derrotados que siguen el de-

porte, los que ha tomado la vida de cada día, deberían inducir a la clasificación y, ojalá, al éxito. Mas no por alcanzar el ideal se logra la supremacía en relación con los demás. Es probable que la solución a las cuestiones vitales de nuestro fútbol sigan manteniéndose a un nivel medio, mientras se vocifera por la consecución de los primeros puestos, sin el orden de las bases y sin el concierto de los jugadores que lo hacen posible. El orden... Esa es la cuestión.

A Santamaría le ha caído el agrio deber de ganárselo. Kubala nunca lo perdió, o no lo perdió con sus próximos. Supo ganarse a muchos hombres, aunque obtener el respeto de todos habría sido imposible. En ese aspecto cabe destacar su línea y el respeto que le dio públicamente una inmensa mayoría de los que estuvieron con él. Ganó, así, más batallas individuales de las que perdiera, y su sistema se mantuvo. Ahora todo es distinto. La papeleta humana que le espera al nuevo responsable no es nada fácil, pues muchos de los seleccionados están hechos a las maneras del amsterdams barcelonista. Una gran parte de los hombres actuales del equipo nacional son de Kubala y tendrán que aceptar

a su heredero. La eliminación de cualquiera podría suponer un enemigo en potencia. Santamaría debe pisar con cuidado para no herir susceptibilidades.

Es curioso que para remediar una situación deteriorada por infinidad de motivos se haya recurrido a un hombre enormemente distante en su modo de hacer personal, pero semejante en cuanto a un tipo de comportamiento, el directo con los medios habituados desde hace una década a la figura del ex seleccionador. Este puede ser una base aceptable, en cuanto los aires nuevos que llegan no rompen los modos que sobreviven del tiempo pasado. En algo se parecen, sin duda. Porque lo que está claro es que los herederos del histórico «ciclón» no pueden desligarse totalmente de lo anterior, que no ha dejado, pese a todo, sólo un bagaje negativo. Mejor o peor utilizados, los profesionales de que pueda disponer don José Emilio han saído de su faena con las selecciones inferiores y del paso por el equipo A, lo que supone que no se van a fabricar nuevos productos. Otra cosa es aprovecharlos, encauzarlos y encauzarlos por los caminos de un sosiego tan necesario como probable y lamentablemente inalcanzable a tenor del fétido aire que se respira. Un aire que todos debemos rechazar, porque los precedentes tradicionales de países organizadores abren resquicios considerables, pese al cambio estructural que ha sufrido la dirección de la selección española y del que, todavía, podría sufrir al se producen nuevas disensiones. No serán éstas, desde luego, las que hagan encontrar las vías de la reconciliación ni las que lleven al éxito cuando son no pocos los que patrocinan el fracaso, un peligro evidente y de una inmensa trascendencia a poco que se analicen sus derivaciones posteriores. ¿Podría el fútbol nacional sobrellevar con una entereza que no se advierte un fracaso en el M-82? Si hubiera que hacer caso a la sensibilizada opinión pública es dudoso. El Campeonato del Mundo es la empresa de mayor alcance en la que se ha embarcado deportivamente el país desde siempre. Aún a dos años vista y con la situación lejos de la necesaria, su espera significa un paréntesis refrescante con un nuevo hombre también al frente, y la recuperación de ilusiones no para siempre, sino para salvar con suficiente holgura el empeño. El M-82 es una razón patria y de orgullo. Una decepción a esos niveles resutaría demasiado grave.

Por eso hay que creer, trabajar y tener paciencia. Quizá el testamento de Kubala pueda hacerse realidad.

CUNNINGHAM



ROCAMORA:

«Fue un accidente del fútbol. Pertenece al pasado»

POCO, muy poco, teniendo en cuenta que llegó como un fenómeno y costó un precio escandaloso. Ochocientos mil libras esterlinas (unos 126 millones de pesetas) al West Bromwich Albion y otras millenas al futbolista de color, que firmó el contrato más largo por el Real Madrid: cinco años.

Cunningham llegó como suador de Gento, según los especialistas británicos, pero sus maneras son distintas. Domina bien el balón —nadie lo discute—, pero pareció estar divorciado del resto del equipo madridista. Sólo se le han visto chispazos en sus cambios de ritmo y, en raras ocasiones, la

¡AM: YO Y...



INGLATERRA:

«Mi país puede ganar la Copa del Mundo»



ZUVIRIA:

«Ante él me salió todo redondo»



GENTO:

«En Inglaterra me compararon con él, pero tenemos distintas características»

Un anuncio luminoso como los que hay en la Gran Vía madrileña, que se apagan y se encienden.

Laurie Cunningham fue algo así en la Liga pasada. En la temporada pasada. Con la desesperanza de que brilló en escasos partidos, y todos ellos fuera del estadio Santiago Bernabéu. Para ser exactos, tres de los cuarenta y tantos que jugó con la camiseta «merengue».

Frente al Barcelona, en el Nou Camp.

Frente al Zaragoza, en La Romareda.

Frente al Anderlecht belga, en el Torneo Millenario de Bruselas, en la pretemporada.

velocidad que tanto se pregó (un gol al Málaga fue un claro ejemplo de oportunismo, habilidad y velocidad).

En España no se cuenta, así, con la cuenta, por la sencilla razón de que los equipos grandes quieren jugadores hechos, maduros, fogueros. Y el Real Madrid tiene que aguantar el chaparrón de la crítica —y el público— y armarse de paciencia para que se aclimate un británico de color, de veintinueve años, cuyo nombre es Laurie Cunningham.

Pero no hay que olvidar que Ulrich Stielke y Kevin Keegan no triunfaron sus primeros años en el Real y Hamburgo.

Y los directivos «merengues»

(en especial, Luis Miguel Benayto y Carlos Cerezo, los que recomendaron su fichaje) desean que todo haya sido falta de aclimatación. La temporada venidera se podrá ver al ex jugador del Bromwich.

El individualismo que mostró Cunningham la pasada temporada, bajo nuestro punto de vista, ha sido motivado por su confusión. Por su falta de claridad en sus ideas y su aprehenso proceder, al tratar de justificar su fichaje egoístamente. Por esto, fracasó. El mereno quiso demostrar el peso sus condiciones. Se olvidó de sus demás compañeros. Y en España no se puede jugar para la galería, olvidándose que lo que priva es el resultado del encuentro y los inte-

reses millonarios creados en torno al mundillo del fútbol.

Con su bigote recortado y su aire marcial, confundió la aspirina con la magnesia.

[Vaya si lamentará su error.]

Y también habrá comprobado que no es una joya el fútbol español, y sólo algunas fenómenos triunfaron (case de Mario Kempes). Cunningham puede ser bien aprovechado en el Real Madrid, pero habría que bajarle un poco las humas y que pierda con los pies en la tierra. Que se olvide de los millones que costó y los millones que cobró. Que trate de asimilar el sistema y a sus compañeros de equipo.

Quizá, un poco de orientación

por parte de los técnicos le vendría de perlas. Incluso, a través de sus compañeros. Tal vez, los más veteranos, como Piri y Benito.

El mereno ha decepcionado en el cuadro campeón madrileño. Hizo la guerra por su cuenta y cometió una serie de errores que le llevaron a dudar de sus cualidades dentro del terreno de juego.

Asimismo, habría que recordar que uno es fácil para un extranjero jugar en el fútbol español. En teoría, Cunningham pensó que sería muy fácil. Pero se dio cuenta de todo lo contrario.

CUNNINGHAM, MAS



«Es joven y ojalá que la confianza depositada en él no se vaya por la borda la temporada 1980-81. Y se borre la del supuesto apuño y de que el Real Madrid ganó la Liga y la Copa del Rey con diez hombres.

Con veinticuatro años —nació el 3 de marzo de 1956—, continúa siendo una incógnita para el aficionado «merengue». Incluso para la mayoría de los cronistas.

«Ojalá que mañana —el próximo año— demuestre que todo fue consecuencia de una falta de aclimatación!

La palabra lo tiene el morenito Laurie Cunningham.

GREENWOOD

«Inglaterra puede ganar la próxima Copa del Mundo que se disputará en España, en 1982. Naturalmente que me gustaría contribuir a este éxito. Jugar en el equipo nacional inglés. Algo que desde muy pequeño he considerado un sueño. Me siento orgulloso de poder actuar en el combinado nacional. Sólo lo he hecho en pocas ocasiones. Tras, Frente a Gales, Suecia e Irlanda. Fui llamado para el encuentro contra España en el Nou Camp. Ha sido un partido amistoso. Me ha decepcionado mucho no estar en la lista de los veintidós jugadores para la Eurocopa, pero tengo mucho camino por recorrer. Soy joven. Y no puedo dejar de pensar en la posibilidad de vestir la camiseta inglesa en los Mundiales de España. No lo guardo rencor a Ron Greenwood.»

ROCAMORA

«Fue un accidente. No creo que el defensa del Rayo le hiciera con intención de hacerme daño. Gajes del oficio. Un pequeño percance, que puede pasar en cualquier terreno de juego. Su intención era alejar el balón y me dio un golpe en el tobillo izquierdo. Sin embargo, no tuve toda la culpa de mi problema posterior. Las pequeñas molestias las empecé a tener en la pretemporada. Por supuesto que, después, se agravó la situación. Pero todo pertenece al pasado.»

DIDI

«Sí; sí, por supuesto, quién es Didi. Jugó en el Botafogo, junto con Garrincha, Vavá y Zagalo. Los cuatro, campeones del mundo en Brasil. Actualmente vive en París, es el seleccionador de Perú, con vistas a las próximas eliminatorias del Mundial de España. No pudo triunfar en el Real Madrid durante

su estancia. Esto no me preocupa. Aunque reconozco que se necesita una adaptación. Tengo condiciones suficientes para poder triunfar en el fútbol español. Es diferente al británico, y para un extranjero no es fácil hacerlo rápidamente.»

EL ENTRENADOR

«Intervine en las negociaciones sobre mi traspase al Real Madrid.

Manager del Bromwich la temporada pasada. Su nombre es Ron Atkinson. Le cierto es que ya quedaba libre en el equipo el 31 de julio de 1979, por eso le interese a mi antiguo equipo traspasarme. De cualquier forma, el asunto lo llevó el manager y un intermediario, por parte británica. Debo confesar, también, que quería cambiar de aires, y dos días antes del partido Argentino-Ho-

landa, en Zurich, me personé a la sede del Real Madrid y me ofrecí.»

ANGEL

«Siempre he tratado de llevarme bien con todos los compañeros del Real Madrid. No he tenido problemas. Sin embargo, tuve mayor afinidad con Angel, Garolá Hernández, Isidro y Stielke. Se normal. Comprendían el inglés y trataban de comunicarse conmigo. Yo no sabía una palabra de español y lo agradezco. Claro que, ahora es diferente. Todos ellos son grandes jugadores. Y pienso que me entiendo bien en el terreno con Angel y Stielke. También con Sanjilana y Juanito. Con todos, el trabajo, la labor de Angel es elegible. Tiene una gran visión del juego, busca los espacios libres y al compañero desmarcado. Con la experiencia de una temporada, espero mejorar muy mucho en la próxima campaña ligera.»

MUJERES

«Las mujeres españolas están muy bien. Las miro, por supuesto. Son guapas. Lo más importante de una mujer es su personalidad. ¿Movimientos feministas? No sé. Creo que la mujer debe tener los mismos derechos que el hombre. ¿Por qué no va a tenerlos? ¿Kitty? La vida privada es de una misma. Debe estar aparte. Y ser realmente privada. Si se puede llamar vida, tengo una. ¿Cuál? La música. Porque no bebo ni fumo. Me encanta todo tipo de música.»

BOSKOV

«Es un gran entrenador. Dialoga y comprende al futbolista. He tenido muchas conversaciones con él. Nunca problemas. Cuando se llegó a decir lo de Sofia tenía una explicación muy lógica. Me molestaba el tobillo. Eso fue todo. Yo podría haber jugado contra el Levski Spartak, pero es un sesenta por ciento. La vuelve a reiterar de que Boskov es un gran entrenador. Y el Real Madrid, un club estupendo.»

COPA DE EUROPA

«Fue una gran espina para todos. Estábamos confiados en poder alcanzar el título europeo en el estadio Santiago Bernabéu. Pero el Hamburgo frenó nuestra marcha y nos eliminó. No me gusta buscar justificaciones, pero en un solo encuentro, en una noche negra, se nos negó nuestra pase a la final del torneo reina. El gol que le marcó al Hamburgo en el Volksparkstadion no fue suficiente. El Real consiguió el doblete, La Liga y la Copa del Rey. Sólo faltó para completar la alegría el anhelado trofeo continental.»



Carlos González

Firmando el contrato con el Real Madrid

APAGADO QUE LUMINOSO

DE CUARENTA PARTIDOS, SOLO BRILLO EN TRES

BARCELONA

«Pienso que es más delantero o mediocampista que defensor. No puede definirse como jugador, ya que lo he visto poco. Además, tuve la suerte de que a mí me selló todo rodando en el Nou Camp y al él, todo al revés. El fútbol tiene sus rachas. Sin embargo, si está en el Barcelona es porque tiene calidad. Posee cualidades técnicas, pero yo le gané en ese partido. He sido el recuerdo más grato de la temporada.»

TORILLO

«Pasé muchas perurias con el tobillo izquierdo. Me molestaba. Me dolía. Y no podía soportar los noventa minutos dentro del campo. ¿Qué es? Pues unos huesecillos desprendidos por golpes en el tobillo izquierdo. Nada más empezó los entrenamientos en Valencia. En la pretemporada. Creo que no era nada. Un golpe sin importancia. Pero, después, tras los primeros partidos de Liga, comenzaron los problemas. Los médicos del Real Madrid me pusieron en tratamiento. Y si experimentaba una mejoría, podría esperar hasta octubre. Pero no fue necesaria la intervención, porque conseguí rehabilitarme. Ahora vuelvo a mi juego.»

JOHNNY GILES

«Ha sido muy importante en mi carrera deportiva. Giles ha sido quien me ascendió de categoría. Yo actuaba en el Orient, de Segunda División de la Liga inglesa. Johnny Giles, manager del West Bromwich Albion, me fichó el 10 de marzo de 1977. Entré en conversaciones con mi ex club y se llegó a un acuerdo. Fui traspasado al West Bromwich por unas cien mil libras esterlinas. En aquel momento, unos doce millones de pesetas. Johnny fue jugador y seleccionador irlandés —es irlandés— y uno de los grandes ases del Leeds United. Un jugador que extremadamente la fuerza y la técnica.»

ZURDO

«Mejor ambidiestro. Instantáneamente me adapto bien con cualquiera de las dos piernas y en cualquiera de las dos bandas, tanto derecha como izquierda. No tengo problemas de perfil, ni tengo preferencias. Aunque domino mejor el balón con la pierna derecha. Sin embargo, con la zurda le pego más fuerte al balón y con más dirección. En el Bromwich jugaba con el número once y por la parte izquierda. Si, tengo más potencia con la zurda. Pero si se me presenta la oportunidad, también suelo pegarle con la diestra.»

JAMAICA

«Está en el mar del Caribe. Jamaica es una isla. Debe su nombre a la palabra Jamaica, que significa "la isla de las bellas fuentes". Antes de conseguir su independencia perteneció a España y luego a Inglaterra. He vivido algunas años allí, aunque nací en Londres. Nunca hablé el idioma español, hasta que no fiché por el Real

Madrid. En Jamaica se habla inglés y una especie de dialecto. Mis padres son jamaicanos. Elias Constantino se llama mi padre y Maria Iona, mi madre.»

MADRID

«Me gusta. Es una ciudad agradable. Acogedora. La gente es fenomenal y el clima muy bueno. Por supuesto que he cambiado bas-

tante con lo que estaba acostumbrado en Birmingham. Sobre todo, en el clima. Aunque debo confesar que todas las ciudades se parecen un poco. En el tráfico, los edificios... el tráfico, por ejemplo, es uno de los cosas peores de las ciudades grandes. Tengo coche, pero muchas veces prefiero caminar a coger un taxi.»

GAZPACHO

«La comida española se asemeja mucho a la jamaicana. De verdad. Por sus condimentos. La primera vez que vine a Madrid, sabréis todo tipo de pescados y carnes. La comida es algo que me entusiasma. Aunque tengo algunas preferencias. Si me piden una, digo gazpacho. Y no es porque sea verano, lo tomo también en otoño y primavera. Claro que hay otros platos que son exquisitos. Por ejemplo, la paella.»

GENTO

«En Inglaterra me compararon con Gento. Pero pienso que tengo distintas características que el extremo izquierdo santanderino. Creo que lo mejor que tengo es mi cambio de ritmo y mi velocidad. Aunque me sueta colmatarme al fútbol español.»

FUTBOL ESPAÑOL

«Desde pequeño me sentía cerca de España. Mi sangre hervía un poco a su ritmo y desde mis equipos inferiores, en Gran Bretaña, notaba que podía aprovechar esta ventaja. Las aptitudes para jugar en España son muy variadas y diferentes a las inglesas. Se basa mucho más en la habilidad personal y en el temperamento que ayuda a ponerlo en movimiento. Pienso, sinceramente, que el Real Madrid puede aprovecharse de mis condiciones y acentuar mis costumbres de juego. En España hay que ir con coraje a la pelota. Hay algunos jugadores que persiguen al balón hasta la muerte. John Spencer y Ray Reardon podrían venir perfectamente a jugar aquí, a España, para poner en evidencia la potencia y habilidad de sus disparos, sobre unas superficies que están acostumbradas.»

GOLES

«No me encuentro satisfecho con los goles que marqué durante la Liga. Y mucho menos, en la Copa de Europa. No llegué a los diez. Mi promedio era de 15 a 17 goles por temporada. No estoy satisfecho de mi rendimiento. Y deseo que cambie mi suerte. En la campaña 1978-79, con el West Bromwich Albion, conseguí 19 tantos. Faltó muchos goles y no puedo estar contento.»



Un momento de acción, en partido contra el Barcelona.

Miguel MIRÓ

AS color



LA PODEROSA
HOLANDA,
SOLO UN RECUERDO



BORDABA EL FUTBOL EN LOS AÑOS 70

Esta es la selección de Holanda en su época brillante. Jamás tuvo tanta fuerza. Y para que ustedes deduzcan, en esta formación para los Mundiales de Munich vamos, de pie y de izquierda a derecha, a Van Lersel, Schrijvers, Neeskens, Notten, De Jong, Van Hanegem y Krol. Agachados, Haan, Geels, Cruyff y Renssenbrink.



POR las venas de tanto éxito se le han ido a Ruud Krol las posibilidades de la supervivencia. Muerta, sentenciada por los tras-pasos, los egoísmos, el dinero y los caprichos, la selección naranja de mediados los 70 al capitán holandés empieza a pesarle, sólo, el daño de recuerdo. Es el comienzo de su fin.

Krol constituye, aún y sin embargo una de las piezas más preciadas en un fútbol que se deprecia constantemente. A tal punto que ni siquiera su veterania se ha confundido con torpeza sus largos treinta con incapacidad. En estos tiempos, y pese a las excepciones, éste es un detalle que valorar.

Pero a Ruud le tienen otras pasiones. le atraen diría yo, otros juegos, le apasionan otras posturas. No es un rebelde en el extenso sentido de la palabra tampoco un contestatario. Ha vivido la extraordinaria grandeza de un club que ya lo es mucho menos, el Ajax y de una selección a la que le faltó la rúbrica, siempre tan precisa, de los triunfos para su proclamación la nacional holandesa. Un equipo que lo bordaba en el 74, cuando Cruyff era el amo y señor del balompié mundial, que rozó el título en el 78 y lo perdió en un disparo al poste derecho de Fillol, en los últimos momentos del lance dando pie a la fatal prórroga y a la desesperación de Renssenbrink, el autor del disparo, y que en fin, ha dejado pasar el tren de la Historia sin un triunfo resonante para hacer callar a la competencia. Es más que posible que nunca más pueda hacerlo. ¿Ha marcado eso al Krol de la vida risueña pese a ello, al de los triunfos parciales fáciles y la longevidad conseguida? Aparentemente no. En el trasfondo, sin duda. Porque para amparar:

- No somos nosotros.
Explíquese.

Holanda es un recuerdo. Aquel su gran fútbol ha muerto.

-Y para nada.

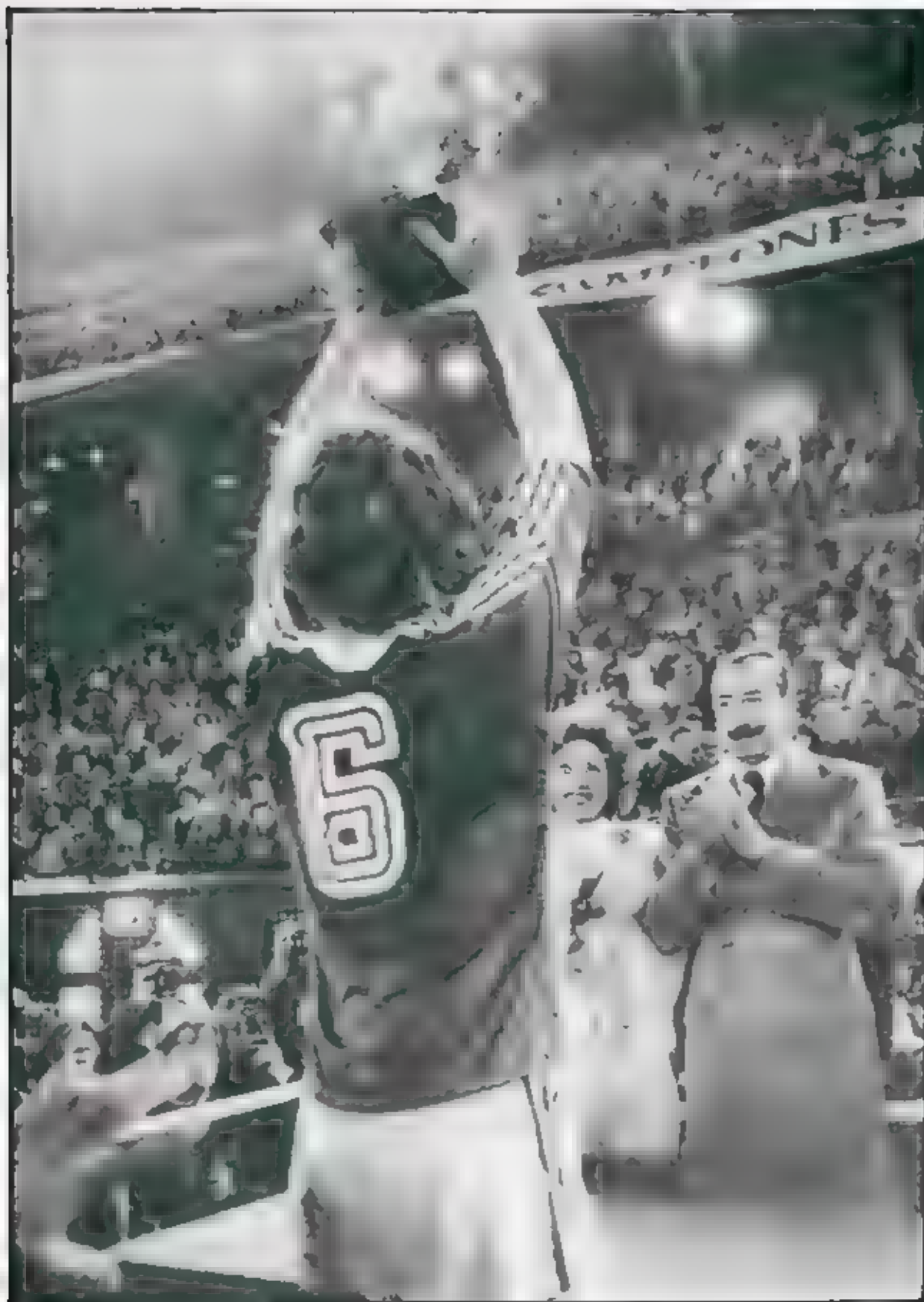
-Para poco, sí. No se ha producido el relevo esperado. De la generación de comienzos de los 70 queda

as
color



Cruyff, Krol y Neeskens. Los tres con la camiseta del poderoso Ajax, el equipo del que, principalmente, se nutrió la selección holandesa.

Aquí tenemos a Krol, en el Mundial de Argentina, en un espectacular despeje frente a un jugador de la selección anfitriona.



Entre su desencanto nacional y la búsqueda de las virtudes perdidas

KROL: «NO VOLVERAN LOS AÑOS 70»

● «Cometimos errores imperdonables: por dos veces pudimos ser campeones mundiales» ● «En Canadá he vuelto a mis comienzos: es como si empezara» ● «La mayoría de los profesionales del fútbol han de contentarse con una vida mediocre y, además, corta» ● «Mientras esto se entienda por sus triunfos no podrá cambiarse» ● «Las figuras lo son en función de las épocas y de cómo se juega en ellas» ● «Por eso es imposible que hoy se obtengan, por ejemplo, cuarenta goles por temporada»

el recuerdo. Es demasiado escaso el jugo para tanto futbolista, para tanta brillantez.

Pecaron mucho, luego...

Hemos cometido errores imperdonables, es cierto. Pudimos ser campeones en dos mundiales y no ganamos ninguno. Nos faltó categoría y profesionalidad.

—Tanto como les sobró orgullo, ¿no?

—Tanto, sí. Pero esa no era una cosa premeditada. El Ajax funcionaba, la selección funcionaba. Había muchos jugadores y el ambiente preciso. Está visto que no es suficiente. Perdimos las dos grandes oportunidades de nuestra historia.

—¿Volverán aquellas goiendras...

No lo creo.

Hombre de poca fe.

—No, pero no volverán. Han de producirse una serie de circunstancias muy especiales para que un país tenga en un momento determinado una cantidad de futbolistas de gran calidad como teníamos nosotros. La prueba es que después de aquello no se ha producido la sucesión. Ya va hasta continuamos algunos de entonces. Y eso no es bueno.

¿Para usted?

—Para mí tampoco. Yo desearía un equipo como el de entonces. Pero sé que no es posible.

LA NUEVA VIDA

En una pequeña decepción patriótica en un jugador superprofesionalizado, que no cayó en el vicio, por ejemplo, de anteponer cuestiones materiales a todas las que no siempre se produce—, le ha hecho cambiar de vida. Krol piensa como lo ha hecho siempre, pero ha preferido buscarse otros caminos con qué cubrir los últimos años de su vida, escapando tanto de las depresiones como, posiblemente, del fisco, en lo que se antoja parte de la última etapa de su vida: el fútbol canadiense, los doce-



Cuando fue a Argentina para intervenir en el último Mundial, Krol se retrató con las célebres «boladoras».

res en abundancia. el juego enseñándolo en Vancouver

Ha sido y es una experiencia grata

Final

La última, no. Tengo una especie de compromiso con el Ajax para jugar en los meses de invierno. O sea seis meses en América del Norte y seis en Centroeuro

¿Y eso es una solución?

Esa es una respuesta a algunas cosas. Necesitaba cambiar de aires. Necesitaba probar algo desconocido. Jugar en Canadá es volver a los tiempos primeros. Es como estar en la escuela

Lo que no impide que siga siendo el número uno de su tierra.

—Eso dicen, sí.

—Y eso equivale, de nuevo, y según sus paabras, a un peligro

Efectivamente. Después de una decena de años tenían que haber salido los que nos empujaron a la retirada de la selección. O poco menos. Bueno, pues ni estando en Canadá, en Francia o en Bélgica. Holanda no es más que un simple recuerdo.

—Grato recuerdo.

Sin duda. Pero de recuerdos no se vive en nada y menos en fútbol, donde cada temporada es en nuevas caras, donde la competencia es mortal. Quizá haya que ser especial para entenderlo.

Seamos especiales, Ruud.

El fútbol tiene cosas bonitas y cosas que no lo son. Fijese: una mayoría de los que lo practican acaban su vida deportiva como unos perfectos desconocidos. Se habla de unos pocos y de sus millones, de su popularidad, de lo que representan. Pero resultan un porcentaje mínimo. La mayoría de los profesionales tienen que contentarse con una vida discreta y corta, además.

—Lo contrario que Krol.

Yo he tenido suerte. Y he puesto los detalles que faltaban para conservarla conmigo.

—Detalles.

Atención, cuidado, cuidados, mejor dicho. Aunque a algunos no se lo haya parecido, creo haber sido un profesional. Mejor o peor, pero un verdadero profesional.

¿No le parece que ese concepto ahora, sólo va ligado al dinero como fuente principal de todos los incentivos?

—Del dinero se vive.

—¿Absolutamente?

—Eso depende de cada cual. Otra mayoría piensa que unos años dedicados íntegramente a la práctica del balón han de ser suficientes para tener la vida resuelta. Yo no voy tan lejos. Creo que uno ha de obtener el justo pago a lo que produce y que debe tenerse en cuenta que cuando otros empiezan los futbolistas han terminado. Eso hay que compensarlo de alguna manera.

—Millones, millones, millones y más millones.

—Demasiados sí.

¿No se ha vuelto loco la gente?

—Es posible. Pero mire: el fútbol es un espectáculo que mueve millones y los que más mueven quieren tener a los mejores actores. Mientras todo se entiende bajo el prisma de los triunfos, que es el precio, precisamente, de la superprofesionalización no se podrá cambiar nada. Sería preciso empezar de nuevo.

—Y es tarde, ¿eh?

—Yo lo he hecho.

—En Canadá.

No importa dónde. Lo he hecho. Es su verdad.

LOS QUE SE FUERON

Aun así, poco le queda. La raza igual, mejor o peor— de toda una década va a fenecer con él, algo más tarde, por cierto. Sus cuidados le han dado el premio de una larga duración. Su calidad, la de no mendigar por los campos. La elegancia de Krol es, todavía, realidad.

—Usted si hizo escuela.

—Fue Holanda la que lo consiguió. Surgimos demasiado rápidamente

Eso es todo. Aquella belleza no era artificial, sino pasajera. No queda gran cosa.

Todo se acaba hasta el buen juego.

No se acaba, pero cambia. Puede que al de ahora no sea tan flojo como se dice.

—Figuras?

—Es que las figuras están en función de las épocas y de cómo se juega en ellas. Hoy, sencillamente no se logran cuarenta o cincuenta goles por campaña, porque es imposible. Ya es una hazaña conseguir la mitad en la mayoría de los casos. Y los que los marcan no son peores que los arietes de antes se encuentran con muchas más dificultades.

—Unas cosas por las otras, entonces.

—Sí. En general el fútbol ha avanzado. No es más espectacular, pero está más preparado. Todo se programa.

—Menos el talento.

—Eso es otra cuestión.

—¿El mayor de los que ha visto?

—Cruyff, sin duda. Poseía lo que no posea casi nadie. Capacidad de improvisación y una habilidad innata para aprovechar las mejores circunstancias. Ha sido un fuera de serie prematuramente acabado. Debíó durar bastante más.

—¿Y hoy, Ruud?

—De su talla, nadie.

—Aproximándose.

—Existen, simplemente, buenos futbolistas. Muchos buenos futbolistas. Podría darle veinte nombres entre los que las diferencias son mínimas.

—¿Figura Krol entre esos?

—Yo soy pasado, aunque no lo esté. Por suerte.

Por desgracia, su generación se fue. Queda la siguiente. Nadie sabrá nunca qué es mejor en fútbol: táctica, dinero, preparación. El ovillo no se desenreda. La imparcialidad no existe.

Luis ARNAIZ



CAMPIONATO EUROPEO DE SUBBUTEO

Los días 20 y 21 del pasado mes de junio tuvo lugar en Roma el encuentro internacional que cada cuatro años se va celebrando a nivel europeo, y a los dos años de este último campeonato se celebra el mundial, enfrentando a los mejores jugadores de subbuteo del momento.

Se han enfrentado 14 países, entre ellos Inglaterra, Escocia, Francia, Italia, Irlanda, Portugal, etcétera, los cuales llevaban componiendo el equipo de su país dos representantes junior y uno senior.

La selección italiana logró imponerse a la belga por los resultados de 3-2 en senior y 2-2-3-2 en junior, con lo que se proclamaba campeón de Europa.

Esta vez España no ha tenido representación en el encuentro europeo, pero pronto la tendremos, ya que el Campeonato del Mundo está cerca y hay que irse preparando. Los clubs que se van formando a nivel particular dan cuenta de ello y la Asociación Española de Subbuteo está a tanto para en un plazo no muy lejano, ir organizando algunos torneos a nivel regional y que se vayan ampliando en el transcurso del tiempo para que nuestra representación en el próximo Campeonato Mundial sea digna y alcance muchos éxitos.

CONVENCION PINTURAS GLASURIT

La firma GLASURIT S. A. ha conseguido reunir el pasado día 26 de junio en el hotel Meliá Castilla, de Madrid a cerca de 2.000 profesionales de la pintura del automóvil, procedentes de talleres y servicios oficiales de Madrid.

Asistieron, como invitados especiales, los distribuidores mayoristas del ramo y la estimable presencia de la prensa especializada del mundo del motor.

La photo oficial de DUCATI (Consejeros: Ferraro y Cerrero), Choro Fernández de la Barga, recibió un ramo de flores de manos de don Vicente Ardenas, jefe de la línea de carrocerías de la empresa GLASURIT S. A. entre los aplausos y súplicas de los asistentes.

También fue presentado a la concurrencia al famoso especialista y cara conocida en TVE, señor Escamilla.

En el salón donde posteriormente fue servido un aperitivo refrigerio estaban expuestas piezas pintadas con GLASURIT correspondientes a automóviles de las marcas C. TROEM, FORD, PEUGEOT, RENAULT, SEAT y TALBOT así como dos motocicletas de la firma DERBY y la DUCATI 900 SS, ganadora de las últimas XII Horas del Jarama.

Se proyectaron películas sobre GLASURIT y sobre la aplicación de pintura en la carrocería y la presentación de una moderna máquina para sistema de mezclado de colores.

El director comercial de GLASURIT S. A., señor Winfried J. Werner, el jefe de ventas, señor Guadalupe y el jefe de laboratorios, señor Sacristán, dirigieron palabras a los asistentes y expusieron los diferentes temas.

Es de admirar el poder de convocatoria de GLASURIT S. A. y el interés del profesional por los asuntos de su oficio, ya que reunió tan elevado número de personas en un acto demuestra la confianza de los pintores en los productos de esta empresa y la cordial relación que les une.



La reina Juliana condecoró a Krol al regreso de Argentina. El jugador holandés llegó a estar considerado como el mejor libero del mundo.

HAZANAS INSOLITAS DEL DEPORTE

UN AS DEPORTIVO LLAMADO LORD BYRON

PARECE obligado encuadrar a Lord Byron entre los más famosos poetas de la historia, pero es cierto es que, antes de adquirir renombre literario, tuvo popularidad, bien merecida, como deportista y conquistador (de mujeres, se entiende).

Lord Byron impresionaba a las damas con su romanticismo, su atractivo físico y sus éxitos deportivos. Era buen esgrimista, notable boxeador, magnífico jinete, excelente jugador de cricket, impecable tirador de pistola y resistente nadador, capaz de cruzar el Hellesponto sin demasiada dificultad.

Lo asombroso es que aquel as deportivo del siglo XIX tenía un pie deformado lo que era causa de una visible cojera.

Después de sus triunfos como «sportman», Byron se hizo soldado, recorriendo Europa con sucesión de aventuras, siempre en el centro de grandes conflictos bélicos, como la guerra por la indepen-

dencia griega, en la que fue héroe popular. En aquellos años, Byron durmió siempre con la pistola a mano, bebió vino en calaveras humanas, ba-

talló en decenas de frentes y se vio perseguido por una asombrosa maldición: la magia negra del número 36, que no sólo se ensañó en él, sino en toda su

familia. Lord Byron, en efecto, murió a los treinta y seis años, lo mismo que su padre, y también su hija falleció luego a la misma fatídica edad.



ANILLOS COMO CHURROS

¿ES usted fumador, amigo lector? ¿Tiene también experiencia en los anillos de humo? Entonces será capaz de calibrar el mérito de Atsuhiko Nakamura. Este caballero japonés tiene en su haber el récord mundial de anillitos de humo, en una sola calada. Lo estableció el 21 de diciembre de 1978, al formar 441 circuitos con el humo de una sola inhalación. Su técnica consiste en controlar la expulsión de aire mediante suaves golpecitos en un carrillo, con un dedo.





EL VALENCIA
RECUPERO A

FELDMAN



amaicano se negó. Y mi caso siguió en punto muerto.

Hasta este mes de julio.

En efecto. Y no esperaba una solución. Ya me veía «rompiendo» mi contrato con el Valencia y jugando con el River Plate de Argentina.

¿Ya lo ten a todo planeado?

No me iba a cruzar de brazos.

Luis Dario Falman apura la fruta. Con cierto recato. Temor al periodista. De la sensación de que mide las palabras con un centímetro. Todo es cuestión de segundos. Hasta que la tensión se rompa y sa le la sinceridad en la mesa. Una declaración como postre. Como coñón a su reintegro en el fútbol español. Al Valencia, que en se recuperó para la temporada 1980-81.

Lo que sí está claro es que Falman jugó contra Hungría, en un partido amistoso de preparación, en Buenos Aires, con vistas a los Mundiales de 1978. Los minutos son lo de menos. Vistió la camiseta albiceleste y saltó al terreno de juego.

En serio. ¿cuántos minutos jugó?

Pues, no recuerdo. Menos de

cuarenta y cinco, sí. Dos, ocho, nueve, doce... ¿qué sé yo!

En el caluroso mes de julio la FIFA determinó y limitó la internacionalidad de los jugadores. Algo que por lo menos a nosotros— nos parece un parche y no una solución. Un futbolista figura como internacional cuando ha actuado 45 minutos o más en un encuentro entre selecciones nacionales.

¿Quién defendió esta postura?

Mi caso lo defendieron cuatro personas. Y, lógicamente, tendría que agradecer a esos cuatro señores de mi rehabilitación.

¿Los cuatro hombres justos o los cuatro hombres buenos?

Los hombres que lograron solucionar mi problema y el de muchos colegas. De muchos profesionales de fútbol. No sabría cómo definirlos pero particularmente, a mi me quitaron un peso de encima.

¿No es una contradicción de que entre ellos esté, precisamente, el presidente de la Federación Española de Fútbol?

No, de ninguna forma. Pablo Porta se ha portado como un caba-

llero. Defendió los intereses de los clubs españoles en este caso el Valencia. Y, por otro lado, a los futbolistas que se encontraban en la misma situación mía.

No deja de ser después de todo una paradoja. Porque la normativa vigente, aprobada por el Consejo Superior de Deportes la propuso la propia Federación Española de Fútbol. O bien habla una laguna en el reglamento del máximo organismo mundial o bien, estos casos no hubiesen saltado a la palestra por la dicha normativa.

Aparte de Porta, ¿quiénes han sido sus defensores?

El presidente de la AFA, Julio Grondona, el presidente del club Atlético Peñarol, Washington Cataldi, que asimismo, es dirigente de la confederación sudamericana y el presidente de la Federación Colombiana de Fútbol Alfonso Senior.

¿Todos bregaron por esos 45 minutos para ser internacional?

No. Cataldi pretendió desde un primer momento, que fuera un partido completo. Es decir noventa minutos.

Lo que no podemos omitir es que el directivo uruguayo era más convincente en sus argumentos. Algo que sería justo.

Cataldi recordé que antes no había sustitución de jugadores, y que un partido sería lo más loable. Y era una solución más concuyente.

¿No parece un tanto ambiguo eso que un jugador pueda ser internacional si sólo actuó 45 minutos?

A mi, personalmente, me parece bien. Aunque es absurdo que se considere a uno internacional por estar dos o nueve minutos dentro del terreno de juego. Por ejemplo, lo de D'Alessandro me parece una barbaridad. Jugar seis minutos en una selección juvenil, no puede considerarse internacional.

¿No sería más normal que se contabilizaran solamente los encuentros oficiales, y no los amistosos?

El problema es que si a un futbolista que ha sido cincuenta veces internacional le quitas los partidos amistosos, se queda con veinte.

No deja de ser un espejismo. Puede ser.



Fronte al Atlético de Madrid, Felman marcó por Pareja.



Junto a Ramos Costa el día que Felman fue presentado como jugador valencianista, hace tres años.

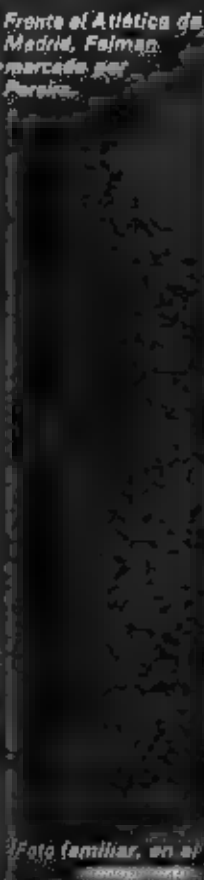


Foto familiar, en el momento.



FELMAN

CINCO MESES DESPUES

«GANE YO»

«Nunca creí que se iba a solucionar»
«Había llegado a un acuerdo con el River Plate»
«Tengo que agradecer mi rehabilitación a cuatro personas»

De hecho lo es con las sanciones de la FIFA, ¿o no?

En cierto modo éste podría ser un ejemplo más palpable. Las sanciones sólo se cumplen con los partidos «oficiales». Los que corresponden a este o aquel torneo organizado por la JEFA o la FIFA. Los amistosos, no cuentan. A San José le suspendieron por cuatro partidos en una ocasión, y la selección disputó más de ocho encuentros para recuperarla. Los amistosos no valían.

Coge otra fruta de la mesa y, delante de unos compañeros del equipo, hace una pregunta:

Lo que no me explica —continúa Felman— es sobre la sanción que me impusieron. ¿No era más lógico que fuera la FIFA y no la Federación Española?

Hace asimismo otra reflexión:

Si mañana tú —se refiere a Sol— estás en el banquillo de los suplentes, saltas al terreno de juego y agredes a un árbitro, ¿quién te suspende, la FIFA o la Federación Española?

Pero Felman no agredió a ningún árbitro —añadimos—.

¿Quién le sancionaría?

El máximo organismo. O bien la FIFA o bien la UEFA.

De ninguna forma la Federación.

Pero esto no tiene nada que ver con su caso. Además, la Federación le sancionó por infringir las normas deportivas españolas. Se lo comunicó a los organismos superiores para que lo refrendaran. Se recurrió y ahora le habilitaron nuevamente.

Luis Darío Felman, empero, no queda muy convencido. Insistió que la Federación no era la indicada para suspenderle.

¿Acaso no juró que no había sido internacional?

Por supuesto que juré. Tenía un certificado de la Asociación del Fútbol Argentino, y es el que valía.

Lo había tenido todo negro, y su moral por los suelos. Los reglamentos son los reglamentos. Y la normativa sobre los extranjeros parece estar bien clara (aunque la Federación y el Consejo Superior no la hayan ofrecido a los medios de comunicación) al haber sido internacional —no había tope de minutos—, ocupaba

plaza de extranjero y era lógica la actitud de la Federación Española. Ahora lo tiene rojo.

¿Cuántos años más de contrato tiene con el Valencia?

Dos temporadas.

¿Estaba destrozado moralmente? ¿Por qué los futbolistas tienen una moral tan quebradiza?

En primer lugar porque somos seres humanos.

¿Cómo es que había llegado a un acuerdo con el River Plate de Argentina?

Bueno, el presidente del River Aragón Cabrera, estuvo en España en el mes de marzo del 80 cuando mi caso no se solucionó. Quedaron algunas diferencias entre los clubs para el traspaso, pero yo llegué a un acuerdo total.

¿Seis meses desterrado?

Mas bien, seis meses de sufrimiento. Quizá, por esto, me hice a la idea de que vestiera la camiseta del River Plate argentino. En Argentina estaba desde mayo, cuando decidí tomarme unas vacaciones. Una manera de desintoxicarme. Llevé un plan de trabajo confeccionado por el

profesor Rafael García y lo cumplí. Físicamente estoy bien. Estuve un par de días en Buenos Aires y me marché después a Mendoza. Trabajé en el Club Gimnasia y Esgrima de mi ciudad natal.

Ganó Felman con la decisión de FIFA, pero perdió dinero.

Sí, por supuesto, en especial por el Campeonato Europeo. La Recopa. La que ganó, precisamente, el Valencia. Perdió las primas.

¿Será otro el Valencia este año?

Lo importante es el grupo. Yo pienso que hay un grupo en el club con experiencia y acostumbrado a jugar juntos. Es difícil formar un grupo. Cuando se consigue, se puede esperar todo. Los resultados llegan solos.

El «gong» de la FIFA le salvó. Nadie daba un duro por él y su sanción parecía estar fija e irrevocable. Lo que no podemos comprender es la postura de Pablo Porta.

Primero le juzga como un fiscal. Luego, es su abogado defensor. ¿Ver para creer!

Miguel MIRO

as color

...de los que pueden ser considerados como novedades para el club. En la segunda línea, Pasieguito, que vuelve de emigración; Alegre, Bellón, además del nuevo jugador, Gálvez, Sempere y Morera, la gran novedad.

...de los que pueden ser considerados como novedades para el club. En la segunda línea, Pasieguito, que vuelve de emigración; Alegre, Bellón, además del nuevo jugador, Gálvez, Sempere y Morera, la gran novedad.



EL VALENCIA, A DEFENSA



Esta es la plantilla que presentó el Valencia para hacer frente a la temporada 1980-81. Los estocados campeones de Europa, antes al servicio. En el grupo, el futbolista David (de la izquierda). Tendría (permiso especial).



NDER LA RECOPA



EL DEPORTE

ENTRE BASTIDORES

Quedó todo solucionado a primeros de julio

MORETE, AL SEVILLA

El delantero centro argentino y nacionalizado español Carlos Morete volverá al fútbol español. Vestirá la camiseta blanca del Sevilla la próxima temporada.

—No iba a quedarse en Buenos Aires?

—Por supuesto. Estaba en conversaciones con el River Plate. Pero el Sevilla le ofreció más de doce millones de pesetas por temporada. Una oferta que no puede superar el club argentino.

—¿Quedó libre el goleador?

—No. Porque Morete tiene ficha española al estar nacionalizado. Esta ha sido la que le ató a la Unión Deportiva Las Palmas. Tiene derecho sobre él.

—¿Volverá a las islas Canarias?

—Eso sí que no. Lo ha dicho bien claramente.

—¿Está, entonces, listo para venir a Sur?

—Todo quedó firmado. Morete es del Sevilla.

—¿Cuánto percibirá Las Palmas por su traspaso?



—Treinta millones de pesetas. Si se habla hecho a principios de julio, ¿por qué no se le dio publicidad?

—Muy sencillo. Había que esperar a que el Ministerio de Comercio (italiano) diera la conformidad de la salida de divisas a las Fiorentinas. Los millones de Bertoni.

—¡Ah! ¿Qué pilló el Eugenio?

—El humorista catalán que sale en la «tele».

No. El del búho, no, no. Eugenio Montes Cabeza, el abogado, el presidente del Sevilla.

EL COLONIA REGATEA

LA ENFERMEDAD DE BONHOF, UN CUENTO

El regateo y la demora del club Colonia por pagar el millón cuatrocientos mil marcos (53 millones de pesetas), al Valencia, dice a las claras que en todos lados se cuecen habas.

—Y eso que Rainer siempre ponía de ejemplo a los clubs alemanes y su seneidad. En Valencia ha quedado como un embustero.

No es la palabra, oye. El problema radica en que muchas personas generalizan y no se dan cuenta que cometen un grave error. Siempre hay buenos y malos. Como los ricos y los pobres.

—Gracias por acordarte de mí.

No es ironía. Es la realidad. En en la vida hay que ser realista. Bonhof habló de más. ¿Cuántos hay que hablan de más?

Todos los hombres tienen derecho a equivocarse. Errar es humano. La culpa, en este caso, la tiene el Colonia. El club que firmó un contrato y no pagó en su tiempo previsto. Y esto es lo que pasa... El asunto está en manos de la Federación, la UEFA y la FIFA.

—¿Y qué alega el Colonia?

—Que Bonhof estaba lesionado.

—¿Y cómo jugó en el homenaje a Maier?

—El encuentro se celebró antes de la Eurocopa.

Bueno, que estaba enfermo.

—¿De qué?



—Yo qué sé! Pregúntaselo al Co-

lonia.

Hay algo que no concuerda. El Colonia tenía que pagar al Valencia antes del cinco de junio. No dio señales de vida. En ese interin fichó al suizo Bortolan por 30 millones de pesetas. Y después llama a Valencia para tratar de llegar a un arreglo si aceptan un millón de marcos.

—¿Vamos, anda...!

Felén, tío. Esto es lo que llaman lesión o enfermedad regateo.

UN TALON INCONFORME

QUINI Y LOS 80 MILLONES

Los clubs de fútbol son sociedades —o deben serlo— sin afán de lucro.

Por eso, aunque preocupen los déficits, siempre se trata de salir a flote. Los que tienen superávits, deben aceptar las reglas del juego. Gastan alegremente unos y otros deben cumplir sus obligaciones. Pagar sus impuestos.

El impuesto sobre el traspaso de jugadores.

Aguá así, Creo, incluso, que es el cuatro por ciento. Quizá esta cuestión tenga algo que ver con el talón inconforme. O la forma de revelar tan sorprendentemente al impago del Barcelona al Sporting de Gijón, en un momento dado.

A mí me dejó patidifuso. Se publicó que el traspaso de Quini fue de ochenta millones de pesetas, y sale la noticia de los sesenta y tres millones. ¿En qué quedamos?

Uno no sabe qué pensar. Pero hay un dicho muy español, que dice: piensa mal y acertarás. Tal vez, tanto José Luis Nuñez como Manuel Vega, los dos presidentes, tendrían mucho interés que saliera a la... ¿esa circunstancia.

—¿Por qué?

—Porque no hay que olvidar que Quini también tenía un porcentaje en el traspaso. El quince por ciento, que, de ochenta millones, eran doce millones.



—No está mal! Pero también debo decirle que no da la suma. Faltan cinco millones.

—¿Se perdieron en el camino?

—¡Válgame Dios! No diga eso. Sería como una ofensa para algunos.

—¿Y el impuesto?

Es un detalle que habría que reconsiderar. Un problema que tendría que resolver Hacienda, ya que está bien seguro haciendo aduacionista, formulamos, que si bien son ejemplos alemanes y franceses o estadounidenses, no devuelven un duro a finales de año... como aquellos países.

Pero, ¿cambia muchísimo que sean sesenta y tres y no ochenta millones de pesetas?

—Por supuesto, tío. La diferencia es brutal. Unos diecisiete millones de pesetas. ¿Casi más?

—¡Casi más!... no. De ninguna forma. ¿Casi más!

UNA RIÑA DE GALLOS

«PICHI» ALONSO, ¿BLANCO O RAYADO?

TANTA fue la pugna que se armó, que, al final, todo se enfrió y tendrá que volver a empezar.

—¿Cómo lo sabes?

—Porque «Pichi» Alonso cambiará de aires.

—Se viene diciendo todos los años.

Está decidido. ¿O marcha para la capital de España o para Sevilla?

—¿Blanco o rayado?

Así es. El Sevilla y el Betis se lo disputaron y parecía todo hecho. Pero el Zaragoza se subió a la parrá.

—¿Como lo de Amorrotu al Madrid?

—Como lo de Amorrotu.

—Todo se andará.

—¿Es mejor Alonso que Pinada?

—No hay color. Alonso es mucho más técnico y con mayor experiencia. Está en la cartera de los grandes.

Lo de Amorrotu pasó de castaño oscuro. El Zaragoza pidió dinero veinticinco millones de pesetas y García Navajas y Rincón. Por «Pichi» Alonso, al Sevilla y al Betis, se soltó con una tasación de cien millones de.

Es el verano. Y como los turistas no vienen, hay que subir los precios. Ya bajarán.

—Desde luego. Y «Pichi» Alonso jugará en un club grandes.

—¿Blanco o rayado?

—Habrá que verlo!



Seguirá
ligado al fútbol

VALDEZ,

TECNICO DE LAS DIVISIONES INFERIORES DEL VALENCIA

VALDEZ cogió las botas. Volvió de Argentina a finales de junio y cogió las botas. Sus últimas carreras las dio en Mar de Plata, en un equipo de la ciudad balnearia Valdez volvió. Prefirió Valencia a su Buenos Aires querido.

La peluquería
Y la ciudad. Es difícil olvidarla fácilmente.

¿Volvó con toda su familia?
Sí. Para quedarse definitivamente en la ciudad del Turia en su casa del Perellonet y, por supuesto, la peluquería.

¿Seguirá como contable?
No. Aunque lleva los libros de la peluquería de su mujer tiene tiempo para otras cosas. No puede vivir sin el fútbol.

¿No le ofrecieron un trabajo en un banco?

En efecto, pero lo rechazó. Y eso que le pagaban bastante bien.

¿De relaciones públicas?

Así es. Pero sólo tiene una idea fija en la cabeza.

En la «choira».

Como se diga. Y éste es el fútbol.

Pero si cogió las botas, ¿qué es lo que hará?

Entrenador. Tiene el título de entrenador regional. Y podrá dirigir equipos juveniles, aficionados y regionales.

¿Tiene alguna otra?

De Valencia.

¿En serio?

Como lo oyes. Dirigirá un equipo de las divisiones inferiores del Valencia.



Los lios de las marcas
comerciales

ARCONADA, DANI, TENDILLO, SATRUSTEGUI..., AL BANQUILLO

DESDE hace muchos años, la Federación Española de Fútbol, compra una marca de pantalones cortos con la publicidad en un costado.

—Bien, pero muy pequeña.

¿Era o no era publicidad?

Era.

¿Entonces? ¿Qué forma de confundir tiene la gente? La publicidad no debe ser prohibida como se le prohibió a los españoles los domingos. Y mucho menos cuando se trata de marcas deportivas.

—En esto, Porta se parece mucho a Abril Martorell. Con el norte-sur trata de convencernos que no hay publicidad. Ninguna. Aunque las grandes competiciones se mueven a través de la publicidad.

¿Pasó en los Mundiales de Argentina?

Sí. Algunos tuvieron

que firmar un contrato bajísimo de 125 000 pesetas por ponerse unas botas que eran obligatorias.

—Nos duele que se siga ignorando algo que existe.

—Por lo de Italia.

—En efecto. Varios jugadores de la selección española han sido demandados por una firma publicitaria de artículos deportivos.

—Arconada, Dani, Tendillo, Satriestegui y otros, al banquillo de los acusados.

—Por incumplimiento de contrato.

—¿Es justo?

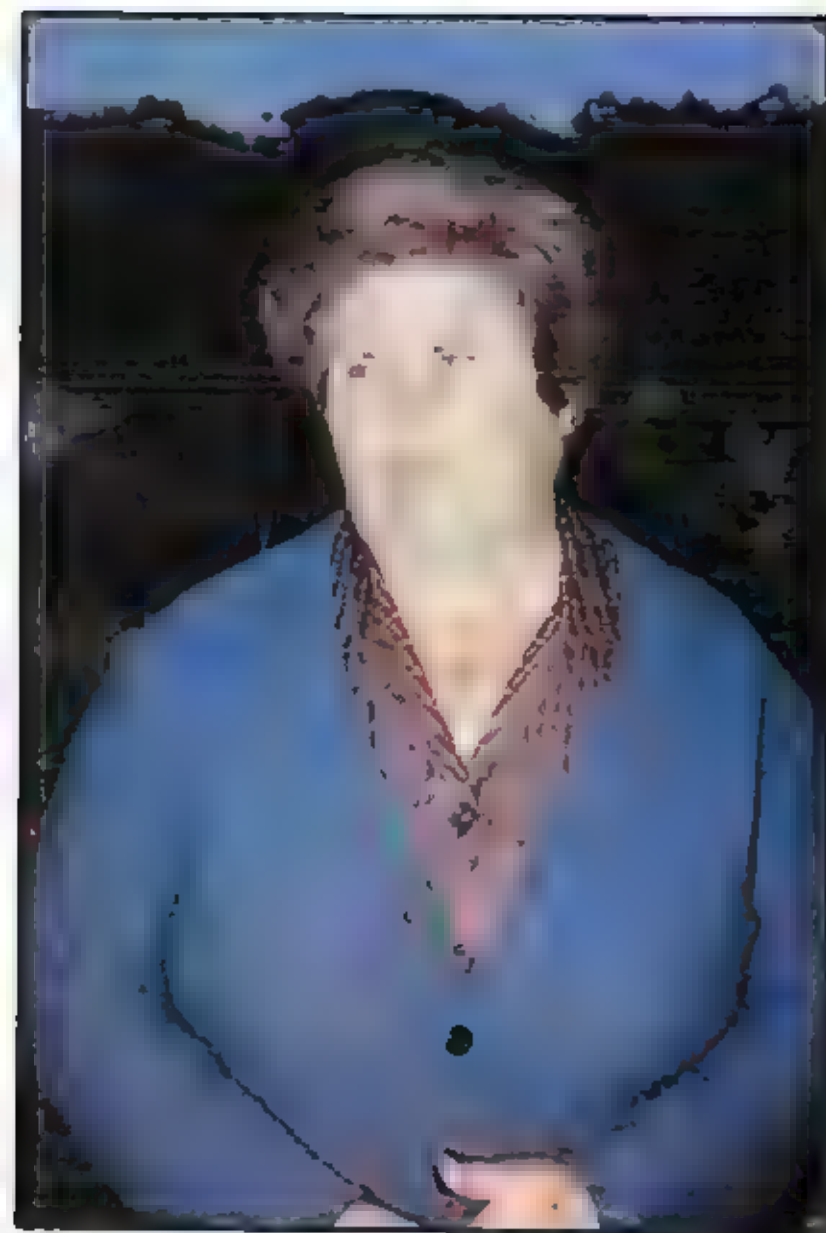
—Creemos que no. La firma comercial debería quejarse con quien les obligó a que lucieran otra publicidad. Hay suficientes condicionantes y evidencias para pensar de esta forma.

—Sí, pero... ¿cómo se va a cortar este problema?

En el momento que la Federación acepte y no disimule la publicidad en los artículos deportivos.

PELOTERO





UNA MUJER
SENCILLA



«ME PONGO MUY NERVIOSA CUANDO VEO JUGAR A SEVE»

(ENTREVISTA CON DOÑA CARMEN DE LA SOTA,
MADRE DE BALLESTEROS)

«**C**UANDO veo jugar a mi hijo me pongo nerviosa, no sé qué me pasa, es como si me ahogase. Por eso no me gusta ir a verlo. Lo mismo ocurre cuando remaba mi marido. Y claro tampoco le veía. A Seve le he seguido a Inglaterra, a Piccadilly. Cuando le vi a través del televisor yo me puse a llorar, es que me quedé de una pieza. No me mezcló entre el público porque sufrió mucho. Me mando, que

si estaba en el campo, me decía: «No te pongas así, tan nerviosa, que la gente te está mirando». El público ya lo creo que sabía que éramos los padres de Severiano Ballesteros».

La madre del gran campeón mundial de golf es una mujer sencilla que habla con espontaneidad aunque al principio se muestra un poco reacia.

No resulta difícil localizarla en Pedreña, pues generalmente está siempre en casa. Sin embargo, las dificultades suelen aparecer a la llegada de los periodistas. Ella no se

negaba a hacer declaraciones, pero se planteaba la duda de si le gustaba o no a Seve.

Ballesteros no es partidario de entrevistas durante el tiempo de descanso en su casa paterna. Pero concertamos la entrevista para unos días más tarde y no hallamos dificultades.

«EL CHIQUILLO COME POCO»

El chiquillo como poco no come como antes. Mira le digo yo: «Pero, Seve, come un poco más, toma

vitaminas, hombre». Y él me contesta: «Es que no me entra, me dan ganas de devolver cada vez que como». Y mira que Seve ha sido siempre de buena comida. Además, ese mal de la espalda le tiene preocupado».

En la última visita a Ballesteros a casa Carmen de la Sota mostraba cierta preocupación por la salud de su hijo. El campeón de golf aún se encontraba convaleciente de una gripe benigna. «El nunca ha hecho cama. Es un muchacho muy duro».



Severiano
Ballesteros
en acción



Mostrando los
palos del jugador



El nuevo chalet de
Severiano, junto al mar
y también cerca del
campo de golf

Dña Carmen, a
la puerta de su
casa



SU PADRE PRACTICÓ EL REMO

La familia de Severiano está formada por los padres y tres hermanos más. Baldomero, el padre, de sesenta y dos años, formó parte, en 1936, del equipo de la trainera de Pedreña que, al frente de casi legendario patrón Diego Bedia, se trajeron para Cantabria la primera bandera de San Sebastián.

«El remo es un deporte muy bruto. Y no se consigue más que ilusiones.

Fijense cómo acabaron los remeros después de una regata que aún recuerdo a un compañero de mi mando que estuvo gravísimo, porque al finalizar una competición acabó tan fatigado que confundió una botella de alcohol con un refresco, y se lo bebió».

TODOS LOS HERMANOS DE SEVE SE DEDICAN AL GOLF

Todos los hermanos de Seve se dedican al golf: él y Manuel como

profesionales en activo y como profesores los otros dos: Baldomero y Vicente, uno en la Peñaza de Zaragoza, y otro en La Zapateira, de la Coruña.

En realidad Seve también da clases a los chavales de Pedreña cuando viene a su pueblo, pero siempre desinteresadamente. Todavía el mes pasado le vieron rodeado de niños, feliz, enseñándoles jugadas maestras.

«Seve se lo debe todo a Manuel. El fue quien le inició en este deporte y desde que comenzó a destacar

Manuel vive pendiente de su hermano Manuel también viaja mucho y ha ganado campeonatos, pero ahora Seve es su gran obsesión.

La familia se ha dedicado siempre a la ganadería y desde hace treinta y seis años, fecha en que Carmen y Baldomero se casaron, viven en una casa de labranza de porte humilde. Carmen, en realidad, vive en ella desde que tenía doce años y cuidaba allí mismo de su abuela inválida.



EN PEDREÑA,
CON LA MADRE DE BALLESTEROS

«AHORA NO COME COMO ANTES»

- «ESE MAL DE LA ESPALDA LE TIENE PREOCUPADO»
- «NUNCA HA HECHO CAMA. ES UN MUCHACHO MUY DURO»



—A mí no me gusta el emplazamiento de la nueva casa de Seve. Hubiera preferido tenerla aquí, al lado de ésta, para cuidar también de ella.

CAMPANAS AL VUELO EN PEDREÑA

Seve, en cuyo honor fueron volteadas las campanas el día que conquistó el Master, se ha hecho construir un chalé precioso en un colina junto al mar y a escasos metros del campo de golf.

La casa de estructura americana que ya se encuentra amueblada, aun no ha sido estrenada.

A los naturales de Pedreña llama la atención aquel chalé tan distinto de sus viejas casiones solariegas y de sus modernas construcciones.

La casa es para toda la familia, aunque Seve se quedará lógicamente con ella, pues él ha puesto el dinero.

Hace dos años, se desprendieron del ganado, Baldomero, el padre padece frecuentes bronquitis, y nadie más que él o su mujer hubieran podido atender la vaquería.

—¿Es partidaria de que Seve continúe jugando muchos años?

—La verdad es que viaja mucho y pasan muchas cosas por ahí. Son viajes muy largos para andar solo. Debe estar muchas horas en los aviones y esto me preocupa. Fíjese que le han invitado a volver a jugar a Sudáfrica, adonde otra vez le acompañó su padre, y ha contestado que no vuelve aunque le paguen en lingotes de oro.

EL RECUERDO DE LOS COMIENZOS

Carmen de la Sota nos recuerda cómo Seve ya estaba de recogepelotas en el mundo del golf a los nueve años, habla de sus comienzos deportivos a los diecisiete y de la vida morigerada del deportista internacional (no bebe, no fuma.)

Nos comenta que no para de contestar cartas a las «fanas» y llegan hasta casa de cuando en cuando para pedirle autógrafos. Evoca el hijo mayor fallecido a los dos años, «necesariamente. Se hace cruces de que Seve tenga sin juventud esclavizada» por su actividad deportiva. «Pero yo no le puedo decir nada, porque con la ilusión que él tiene, si le digo algo, pues más todavía.»

También habla del dinero y no evade el espinoso tema.

Menos mal que el hijo algo gana, pero no es para decir que es millonario-millonario como dice la gente por ahí. Va tirando poco a poco, que tiene muchísimos gastos. En ese reciente campeonato en el que no se clasificó, como dice al tirando, tirando, se me fueron 300.000 pesetas. No pudo cubrir gastos.

¿Severiano les ayuda a ustedes?

—Ayuda muchísimo. Ya lo dice él con tal de que estén bien sus padres, él encantado.

UNA ENTREVISTA CON EL REY

Recuerda momentos de tensión en su hijo, tensiones producidas por los continuos desplazamientos y campeonatos. Hasta una conversación con el Rey en la que éste le encontró extraño y «le llamó la atención», «le dijo que qué le pasaba». Luego Seve le pidió disculpas. «Pero es que es así. Tiene que estar muy concentrado en lo suyo, y no le dejan, en especial los periodistas.»

Carmen de la Sota, fue todo gentileza. La madre del héroe deportivo, que puede convertirse en el jugador de golf más importante de nuestra época, se explayó sin tapujos y se dejó fotografiar sin poses ni preparativos especiales. Con una sencillez impresionante, que emana de sus propias declaraciones.



LA PROXIMA TEMPORADA SERA CAPITAN DEL ESTUDIANTES



**NACHO PINEDO: RE
¿SIN CAUSA**



«La fotografía de mí futuro: de momento vivo del baloncesto.»

«Un plan de fasting ferón. Haces con música portátil en la arja.»

REBELDE?



Por
Carlos JIMENEZ
Fotos:
PINEDO y BELTRAN

A Nacho Pinedo le ha enseñado, antes de nada, la etiqueta que pertenece a este reportaje: «Rebelde, ¿sin causa?». Y el hombre ha torcido un poco el gesto, ha murmurado algo así como «puedes poner lo que te gusta», y durante una hora ha tratado de destruir esa imagen que podía formar la frase y reducirla a trocitos. Pero quizá hubiera seguido idéntica táctica si el rébulo hubiera sido «Un chico fenómeno» o «El incomprendido», porque lo que le molestan de verdad a Ignacio Pinedo (hijo) son las etiquetas, ponga en ellas lo que ponga.

Y de lo contradictorio que puede resultar este joven —a veces joven, que ya está en los veintiséis años— daría prueba incluso el detalle de que hace un mes era un hombre proscrito, un jugador al que no querían en el Estudiantes, en tanto que ahora es

LA NUEVA IMAGEN DE PINEDO (II)

- Juego por dinero. El mundo está fuera del baloncesto.
- La leyenda negra se abarata: no bebe, apenas juega y sólo llama malos... y poco.
- ¿Pasa ya?: no pasa absolutamente de nada en la vida.
- Soy un jugador que se quedó a mitad del camino en su carrera deportiva, en buena parte por voluntad propia.
- ¿Unos que desprecian a Estudiantes que podía haber sido el primer campeón de España?

nade menos que el capitán. Le digo todo esto y el hombre le explica a su modo:

—Me querían echar porque me parecía de entender al baloncesto y la suya es diferente.

—Y ahora...

—Sigue siendo diferente.

—Entonces...

—Te diría que es la primera vez que Estudiantes ha aceptado las condiciones que yo le pongo. En realidad es algo más complicado que esto, ¿sabes? También podría decirte que yo juego por dinero y me dan lo bastante. Pero seguiré siendo más o menos, porque habría que añadir otra serie de compromisos morales, la confianza del entrenador...

—Y te han hecho capitán del equipo.

—En un momento que siempre me gusta. Vaya, pienso que debí ser más viejo.

—En serio, ¿piensas demostrar que han acertado ahora contigo?

—No he comprometido con Jesús Codina en que iba a jugar como él quería sus ritmos, a nivel deportivo y de disciplina. Me da pruebas de confianza y yo sé que no fallaré.

—Un segundo de pausa para él.

—Es la primera vez que me dan confianza, así que me puedo desahogar.

—El cambio también se lo he hecho notar, cuando así que, como todos me dicen en el club se trata de juego por dinero, quiero ver hasta dónde llega ese espíritu contradictorio que le anda por dentro.

—Dices que no tienes afición al deporte.

—Lo que pasa es que me gustan los partidos bonitos e importantes. Adoro un Estudiantes-Barcelona de Liga y odio un Estudiantes-Carlos en la Copa de Castilla. Bueno, quita lo del Carlos, que se pueden molestar y yo no desprecio a ningún adversario, que sólo lo hacía por poner un ejemplo. Afición al buen baloncesto, toda; a la demás, muy poca.

—Y los entrenamientos?

—No me gustan demasiado. Pero pienso que son necesarios.

—Y nunca se te ha pasado por la cabeza la posibilidad de convertirte en entrenador, como tu padre?

—Nunca. Ser entrenador es lo que puede estar más lejos de mí, proyectos en este momento.

LEYENDA

Uno no es experto en hombres, pero dicen que Nacho Pinedo es un chico de muy buen ver. Nunca le ha faltado un billete para gastar, una sonrisa para deslumbrar, un rato para bailar... Tiene su novia más o menos formal, pero hablar de ella no parece que esté en el código de conducta de un joven actual. Por eso, cuando le digo que sobre él pesa una leyenda negra, le veo molesto por primera vez; pero apenas un instante, porque en seguida:

—¿Una leyenda? No, sólo una leyenda, algo absurdo. Tengo mi vida como me gusta, y se desar-

rolla aparte, totalmente aparte, del baloncesto. Mis amigos están en otro ambiente, así que cuando salgo del baloncesto paso a otro ambiente donde las cosas se ven de forma muy distinta.

—¿Qué me dices de las chicas?

—Que me gustan. Y cuanto más guapas, mejor. Si además son jóvenes y ricas, estamos en el ideal.

—Y de la bebida?

—Como sea y está. Me alcoholizo.

—¿Papas?

—Fabaca rubia... y poco.

—¿Juegas?

—Antes, alguna vez; ahora, muy poco.

—He parado un instante en busca de nuevos caminos para atacar y Nacho, otra vez seguro del terreno, donde pise, ataca a su vez, parece como si, metido en la entrevista, estuviera gozando del momento:

—No me has preguntado si me gusta hacer.

—¿Lo haces?

—No. Y estoy claramente en contra de esa posición, pero si alguno lo hace, pues vale.

—¿Eres un pasota?

—Rotundamente, no. Yo no paso de nada, absolutamente.

UN JUGADOR A MITAD DEL

camino

Se ha agotado el tema de conversación y volvemos al Nacho Pinedo jugador, a su puesto en el Estudiantes. Ha tratado de pincharle con Vicente GR, su compe-

ñero y rival al tiempo, pero no hay forma de volver a sacarle de sus casillas:

—Vicente Gil es uno de los mejores jugadores de España en su puesto.

—¿Mejor o peor que tú?

—Diferente.

—¿Quién es el titular?

—En unos partidos, él; en otros, yo. El entrenador es quien decide.

—Está visto que en esta temporada Nacho está por el hermetismo.

—Así que gesto mi última bola.

—Hasta ahora, cada año Gil empezó como número uno y acababa quitándole el sitio.

—No lo sé, es posible. Lo seguro es que cada temporada tengo que ganarme la confianza del entrenador.

—Jesús Codina le subió al primer equipo del club hace ya tiempo, justo después de que Ignacio Pinedo, padre, tuviera que dejar Estudiantes.

—Nunca has jugado en un equipo con tu padre.

—Sólo alguna vez, en la Copa, y recuerdo que me decían niño de papá; también en la selección junior. Pero no, la verdad es que no he sido jugador con él, porque nunca me ofreció que fichara por su equipo.

—Tu carrera deportiva terminó en prensa. Fuiste a la selección junior.

—Enchufado.

—Y pone cara de mala, quitando hierro a la broma.

—Luego te llamaron para la sub-23.

me echaron. Lase pensaba que los otros bases eran mejores que yo... supongo.

—¿No eras un jugador que se quedó a mitad del camino?

—Claramente, sí.

—Y no te duele eso?

—Pues la verdad es que sí, que a veces duele. Para eso es una decisión que tomé. Hicimos un momento en que tuve que decidir entre ser un profesional del baloncesto o hacer la vida que me gusta, y elegí esto.

—Parece que se ha cerrado un circuito por dentro de su cabeza, entre aquel juego de dinero y este alegi no ser profesional, así que se lanza a la explicación:

—Cuando me refiero al profesional del baloncesto, me refiero a ese hombre que se dedica a cuerpo y alma al deporte, que sólo piensa en ello. Que los hay...

—Con todo esto parece que no te queda mucho por hacer en el baloncesto.

—Por lo menos una cosa sí que tengo que hacer: demostrarle al Estudiantes que pude haber sido siempre un buen capitán en el equipo.

—La cosa parece que le ha estado dentro, y habrá que confiar en esos deseos de responder, en ese reto a sí mismo que supone el cambiar la máscara de niño malo por la de hombre responsable y consciente.

EL REBELDE

Hace unas semanas, en esta misma sección, escribí sobre un curioso detalle que había descubierto en los fríos números de resumen de la Liga. Ignacio Pinedo, padre, era el único entrenador a quien no habían castigado con una táctica: Ignacio Pinedo, hijo, era el jugador más amonestado en la Liga.

—Es un problema de este año. En ocho Ligas que llevo jugando, nunca me había pasado antes.

—¿Eres rebelde?

—En lo deportivo, tengo mi serie.

—Y en la vida?

—Bueno... es que yo no creo que existan rebeldes. Hay gente que piensa de una forma y gente que piensa de otra.

—En los estudios tampoco fuiste por la senda recta y dejaste pronto los libros.

—Claramente, no que me gusta estudiar.

—Y la fotografía?

—Es mi gran pasión. No solamente la fotografía, sino la imagen en general.

—¿Qué te gusta especialmente de ella?

—La facultad de expresarme mediante imágenes.

—¿Cómo ves su propia imagen?

—Pues soy mi imagen, que no tiene por qué ser igual que la de los demás. Ni buena, ni mala; ni rara, ni corriente. Es la mía.

—Más en serio, ¿te da dinero esto de la fotografía?

—De momento, no. Espero que pueda darme algún día no muy lejano.

—Y mientras tanto, ¿vives del baloncesto?

—Es evidente. Por eso quiero ser consecuente y demostrar que puedo responder a los que han confiado, esta vez, en mí.

—Es el reto de Nacho Pinedo, el chico que venía para campeón y quedó en buen jugador. El hombre que coloca la amistad, la verdadera amistad, por encima de todas las cosas del mundo. El rebelde a pesar de sí mismo. Veremos cómo responde a la presión de la temporada.

Nacho Pinedo dice: «Los jugadores tienen la mala costumbre de atacar por estereotipo».



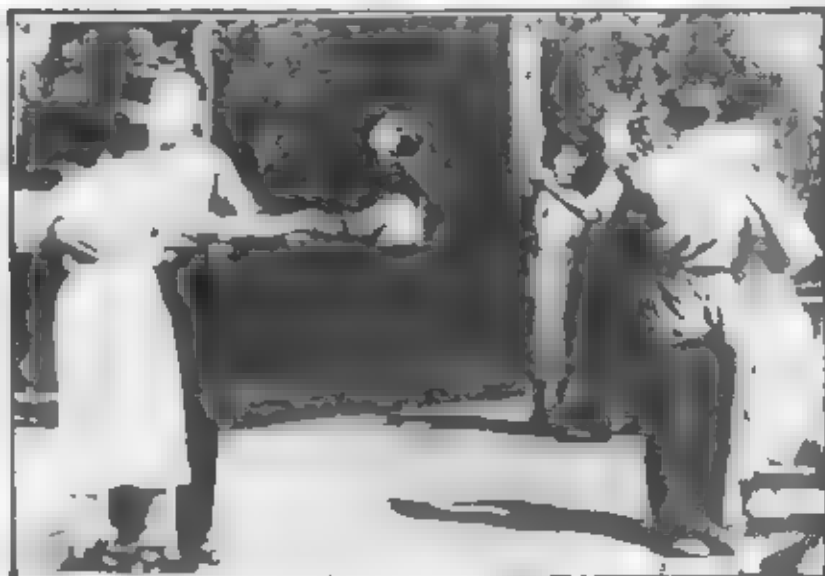


Mediada la fiesta, llegó a la villa olímpica la noticia de que el marqués de Samaranch había sido elegido «ayatollah» jefe del Comité Olímpico Internacional. Se puso muy contento, pero, en vez de dar los clásicos saltos de alegría, sacó a bailar a una guapa moscovita. El marqués demostró (en la foto) que domina las danzas típicas rusas y, además, que está hecho un chavalín



VERBENA EN MOSCU

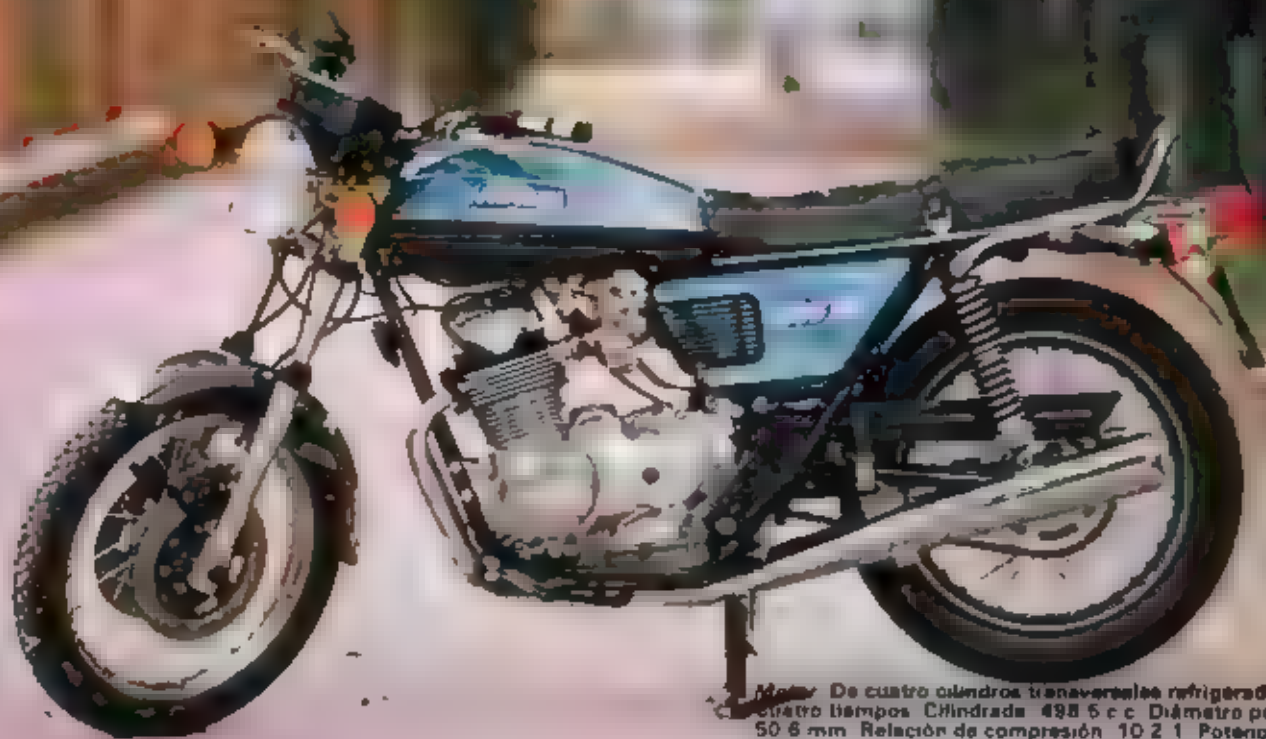
Hay que reconocer que el Gobierno soviético ha hecho cuanto ha podido por elevar el tono, la emoción y la alegría, de una Olimpiada que, por causas de todos conocidas, nació disminuida y traumatizada. Por ejemplo, hay que destacar la verbena popular celebrada en la plaza mayor de la villa olímpica, a la que asistió el propio Breznev (que, por cierto, deleitó a todos recitando varias poesías). No menos impacto causaron las ebúrneas nenas-boom del servicio de orden de la Delegación española (como, por ejemplo, Mari Tere Bonivarilla Pérez). «Gracias a estas buenas mozas —comentó don Breznev—, ha subido la... esto... temperatura de la Olimpiada.» Estaba sudando.



Se celebró un baile popular en la villa olímpica. Los miembros de las diversas delegaciones confraternizaron con las abnegadas señoras de la limpieza, camareras, telefonistas y demás damas de servicio en la villa. En nuestra foto vemos al Mariscal Santamaría bailando un vals con una robusta y simpática rusita.



La fiesta tuvo momentos muy emotivos. Por ejemplo: cuando el joven y ya famoso Buyo (en la foto) entregó a don Breznev una botella de anís, en nombre de todos los futbolistas hispanos. Don Breznev tuvo el hermoso gesto de descorchar la botella y echar un trago a la salud de don Buyo y sus compañeros. Le salieron unos colores, que daba gusto verle



MOTOBİ 500 LS

Motor: De cuatro cilindros transversales refrigerados por aire, cuatro tiempos. Cilindrada: 498,5 c.c. Diámetro por carrera: 55 x 50,8 mm. Relación de compresión: 10,2:1. Potencia: 49 CV a 8.900 r.p.m. Cuatro carburadores Dell'Orto VHB 22. **Transmisión:** Primaria mixta. Secundaria por cadena. Embrague multidisco en aceite. Caja de cambio de cinco velocidades. **Chasis:** Tubular de doble cuna cerrada. Suspensión delantera por horquilla telescópica hidráulica. Suspensión trasera oscilante con amortiguadores hidráulicos. Neumático delantero: 3.00 S x 18. Neumático trasero: 50 S x 18. Freno de anterior de doble disco de 280 mm. de diámetro. Freno trasero de tambor de 160 mm. de diámetro. Capacidad depósito de gasolina: 19 litros. Peso: 183 kgs. **Prestaciones:** Velocidad máxima: 180 Km/h. Consumo: 6,7 litros. Precio en España: 400.000 pesetas.

ITALJET M5D

Motor: Monocilíndrico de dos tiempos. Diámetro: 38,8. Carrera: 42 mm. Cilindrada: 49 c.c. Relación de compresión: 9,5:1. Potencia máxima: 2 CV. Encendido: volante magnético de 6 V. **Transmisión:** embrague automático. Lubricación: mezcla al 3 por 100. **Dimensiones:** largo máximo: 1.220 mm. Anchura: 670 mm. Altura: 740 mm. Peso: 30 kgs. Neumáticos: 2.50:10 (anterior) y 2.50:10 (posterior). Precio aproximado: 55.000 pesetas.



BANCO DE PRUEBAS
LAS COLOMBIAS



SEAT RITMO CLX

Bajo consumo, prestaciones y estabilidad,
sus virtudes

Climatización y acabados, sus defectos

Por Tomás DIAZ-VALDES
(Fotos: Autor)



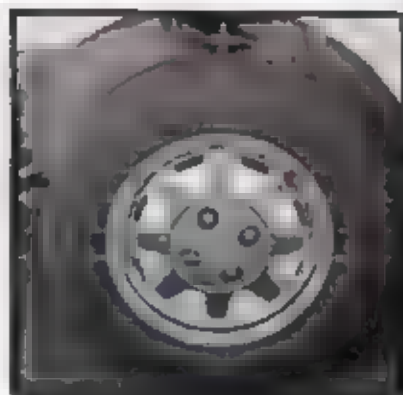
E S otro coche. Esta fue nuestra impresión, después de recorrer cerca del millar de kilómetros con el nuevo Ritmo CLX. Es como si se hubiese cambiado todo el conjunto propulsor Y, miran por donde, sólo se ha incorporado un cambio de cinco relaciones, al margen de las mejoras estéticas, que saltan con facilidad a la vista.

Ni qué decir tiene que el CLX nos ha gustado. Es más, salimos encantados. El coche anda muy bien, tiene buena aceleración se tiene en curva extraordinariamente y, lo que es más importante, el consumo es bajo para sus prestaciones. Por contra, sigue manteniendo los mismos defectos de las otras versiones acabado deficiente y poca ventilación para el compartimento de pasajeros, en estos días calurosos hemos sufrido este inconveniente. Y es que su bajo coeficiente de penetración aerodinámica acentúa el problema. Por lo demás, decir que la adaptación de esta caja de cambios de cinco relaciones ofrece una mejora muy importante. No sólo en sus prestaciones y consumo, sino también en una menor rumorosidad del conjunto propulsor en el habitáculo de pasajeros.

Aprovechamos para reiterar lo dicho sobre el Ritmo en otras ocasiones: es un coche que no llega a los cuatro metros de longitud total y que, sin embargo, tiene una capacidad superior a la que puede tener un «124», por poner un ejemplo, tanto para pasajeros como para equipajes. Además, con la ventaja de contar con una quinta puerta, que permite disponer de varias alternativas, en lo que concierne a capacidad de carga.

CONSUMO, SU MEJOR VIRTUD

Dada la importancia que en estos momentos tiene el consumo en un automóvil, hemos querido hacer un apartado especial para este concepto. Nuestras comprobaciones han ido desde circular con normalidad, como puede ha-



cerlo un padre de familia, hasta hacerlo de forma deportiva, como si tratásemos de ganar un rallye. En ambas posturas, el resultado fue sorprendente. Podemos asegurarnos que en marcha normal en carretera, a una velocidad media que podemos situarla entre los 70 y 80 kilómetros por hora (nunca rebasamos los 100 Km/h.), nos dio un resultado de 8,5 litros a los 100 kilómetros. Haciendo de piloto de rallye, recorrido mixto montaña y carretera, apurando marchas a tope, nunca superó los 8,5 litros/100 Kms. En ciudad, quizá por aquello que no puede aprovecharse su quinta velocidad super-económica, llega con facilidad a los 10,5 litros/100 Kms.

En cuanto a prestaciones, logramos alcanzar una velocidad punta superior a los 160 kilómetros por hora, con una aceleración muy superior a la que conseguimos con coches de superior cilindrada el kilómetro con salida parada se logra recorrer en 34 segundos.

En definitiva, un Ritmo con «ritmo», nunca mejor dicho, que ha gustado de forma general a todos los que tuvimos la oportunidad de conducirlo. La climatización, repito, es lo más criticado, que, en nuestro caso, se acentuó todavía más, al no cerrar la llave o mando del agua caliente de la calefacción. Son los detalles de terminación que siempre se escapan, a pesar de querer hacer bien las cosas.

GOLES SO

QUE los goles son una de las cosas del fútbol no es cosa nueva que el equívoco ha conseguido detener el avance de cierta mediocridad, tampoco. Interesa que se consigan dianas, pero no, globalmente, que exista una tremenda desproporción. Ahí está el quid, porque todo va unido a la emoción. Aunque no todo pueda conseguirse, claro está.

Goles son, pues, amores. Pero faltan. ¡Ah! ¿Y qué hacer qué no hacer convendría o no sería interesante modificar la regla del fuera de juego? Desde hace años viene persiguiéndose la agilización de los jugadores de ataque, que hasta hace nada eran los únicos que tenían una misión constructiva. Hoy, no; hoy empieza a entenderse la cualificación de los destructores por aparentemente negativa que sea su labor. Que no siempre lo resulta por supuesto.

Conseguir realizadores auténticos ha sido desde siempre el empeño mayor. Ahora más, porque cada día se encuentran mayores dificultades que superar. En consecuencia, las cifras de los tantos conseguidos no parecen corresponder a los desem-

peños efectuados. Y todo se resiente como si la pescadilla estuviera harto de morderse la cola. Aunque si desde luego, goles son..

HEROES

Una sola diana suele ser suficiente para premiar o castigar el esfuerzo de veinticinco jugadores durante una hora y media. En algunos

casos ni a eso siquiera se llegó. El ejemplo de Italia es tan clarificador como lo ha resultado negativo para el espectáculo las metas y aun la salvaguarda de su propia moral. La turbulencia de sus pirríficos tanteos modificó cualquier otro tipo de espíritu. Así les va Bettiga su máximo realizador con dieciséis dianas, marca la última de promedio europeo, un 1.88 por 100 que es el

porcentaje para sus cuatrocientos cincuenta y dos goles en todo el campeonato de Primera. Ni él ni sus compañeros ya se vio podían hacer más de lo que hicieron en el Europeo.

No todo está en esa relación. Si existen un serie de datos significativos para cambiar al menos, el porqué de los fervores de las hinchadas que, naturalmente van parejos a la obtención de ese gran premio final. No puede extrañar que se hagan cierto tipo de consideraciones. El mantenimiento del clima popular inglés es sobradamente respondido por la eficiencia de sus delanteros, el auge del suizo por la mejora de su juego, algún extranjero de calidad y la abundancia de dianas el éxito de los belgas por la subita aparición del superdinamitador Van den Bergh, la superación de los gaos por una cifra notabilísima de goles, aunque sus dos más expertos profesores procedan del exterior. En fin, que los tantos tienen su importancia aunque haya que calibrarlos de acuerdo con los partidos de cada campeonato, dominado el fruto total por los ingleses, con sólo otros dos países por encima del millar y la curiosidad de

● **El éxito de Bélgica coincide con la coronación de Van den Bergh como máximo realizador continental.** ● **Bettiga y el «Calcio», en las más bajas posiciones europeas: 16 dianas consagraron a su mejor «artillero».**



Bettiga, rematando de cabeza.



Van den Bergh, en pugna con Trevor Bookin

W AMORES

que el máximo cañonero de la Liga «prosa» figura en la media tabla. O sea, que los goles, además, se reparten. lo que siempre es bueno

Goles por temporada (Primera División)

Inglaterra	1 159
Francia	1 073
Alemania Federal	1 023
Hungría	965
Holanda	883
Bélgica	860
Rumanía	834
España	769
URSS	758
Dinamarca	720
Yugoslavia	712
Grecia	705
Suiza	693
Irlanda	666
Checoslovaquia	618
Portugal	600
Polonia	587
Finlandia	570
Alemania del Este	525
Austria	493
Escocia	484
Suecia	461
Italia	452
Albania	425
Luxemburgo	414

Irlanda del Norte	399
Noruega	352

Consideraciones, como verán abundantes. De la docena de menos capaces —relativamente en determinados casos, puesto que la duración de su temporada es más corta y más corto, también, el número de equipos participantes— sólo uno de los ocho finalistas del Europa-80: Italia

(Y qué finalista. ¡Cinco de años se encuentran, sin embargo, entre los ocho mejores. Por algo debe ser, no?)

Estas cifras tienen, naturalmente, su capítulo individual. El año se ha resumido con el clamoroso triunfo de un belga de poco más de veinte años, Van den Bergh, que marcó treinta y nueve goles, cinco más que

Schachner el extremo del Austria Viena, el mismo que empezó a amargarle a España en Buenos Aires. Entre ambos el veterano Fazekas, y ya en el límite de la treintena exacta Jordao y Nené dos también expertos jugadores lusos. Siete de los máximos realizadores europeos no consiguieron llegar a los veinte tantos, y es en las dos decenas en las que se cifra la abundancia. También con la salvedad dicha de los partidos disputados

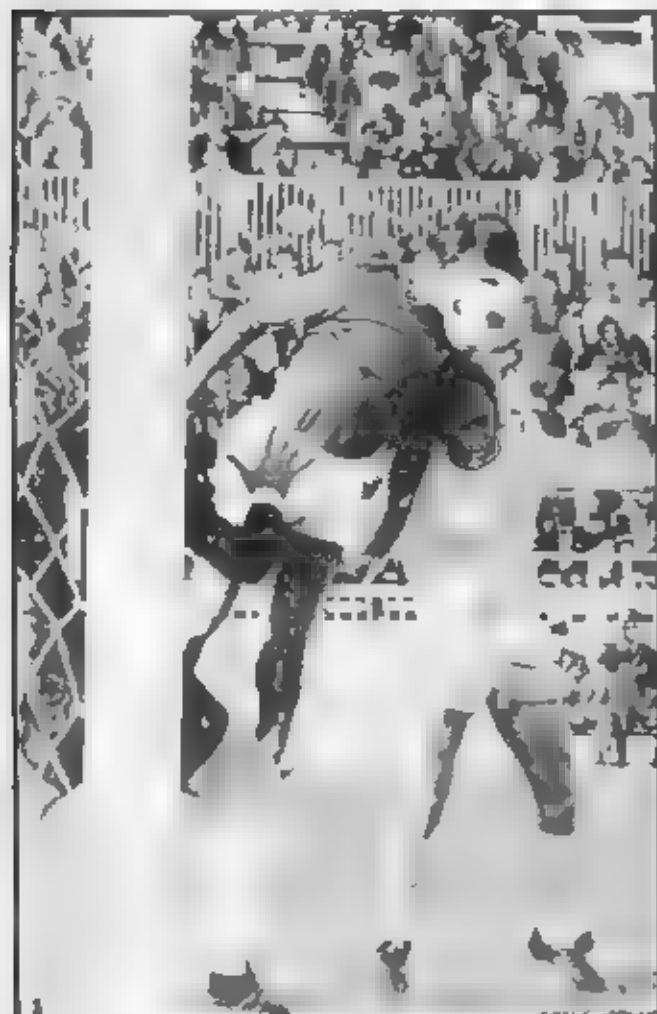
Pero, en fin ¿qué valdría cualquiera de estos hombres? En sus países, las cifras más altas. Son la esencia de las metas del balompié llegar al marco contrario y superarlo. Esa es la cuestión y eso lo que consiguieron repetidamente

● Sólo Fazekas y Schachner consiguieron, además del jugador del Lierse, romper la barrera de los 30 tantos. ● Curioso: en Inglaterra, el país de mayor producción ofensiva, su «number one», Boyer se quedó en 23. ● Veteranos como Onnis, Jordao, Nené y Bajevic obtuvieron el cetro en Francia, Portugal y Grecia.

GOLEADORES EUROPEOS

1. Van den Bergh (Lierse, Bélgica) 39
2. Fazekas (Ujpest, Hungría) 36
3. Schachner (Austria V Austria) 34
4. Jordao (Sporting Lisboa, Portugal) y Nené (Benfica, Portugal) 30
5. Kist (AZ 67 Alkmaar, Holanda) 27
6. Hummenigge (Bayern, Alemania F.) y Staruchin (Dnests, URSS) 26
7. Suser (Grasshoppers, Suiza) y Bajevic (AEK, Grecia) 25
8. Krmáček (Wisla, Polonia), Sommer (St Mirren, Escocia), Campeanu (Dynamo, Rumanía) y Quini (Sporting, España) 24
9. Langers (Unión, Luxemburgo) y Boyer (Southampton, Inglaterra) 23
10. Campbell (Shamrock, Roovers) 22
11. Onnis (Mónaco, Francia), Kostedde (Laval, Francia) y Kuhn (Lokomotive Leipzig, Alemania O.) 21
12. Nielsen (Esbjerg, Dinamarca) y Eriksen (Odense, Dinamarca) 20
13. Licka (Banik Ostrava, Checoslovaquia) 18
14. Dickson (Coleraine, Irlanda del Norte) 17
15. Bettega (Juventus, Italia) y Kostik (Napredak) 16
16. Ismail (Turku-Finlandia) y Suhonen (Helsinki-Finlandia) 15
17. Johansson (Landskrona Suecia) 13
18. Murati (Partizan Tirana Albania) e Iversen (Stravanger, Noruega) 12

Esos son los nombres y ese el fruto de su abnegada labor. Conseguir goles cuesta sangre, sudor y lágrimas. Pero es el momento cumbre. Los que lo prodigan no serán olvidados



Bajevic



Fazekas.

UNA CAMPAÑA
SIN PIES NI CABEZA

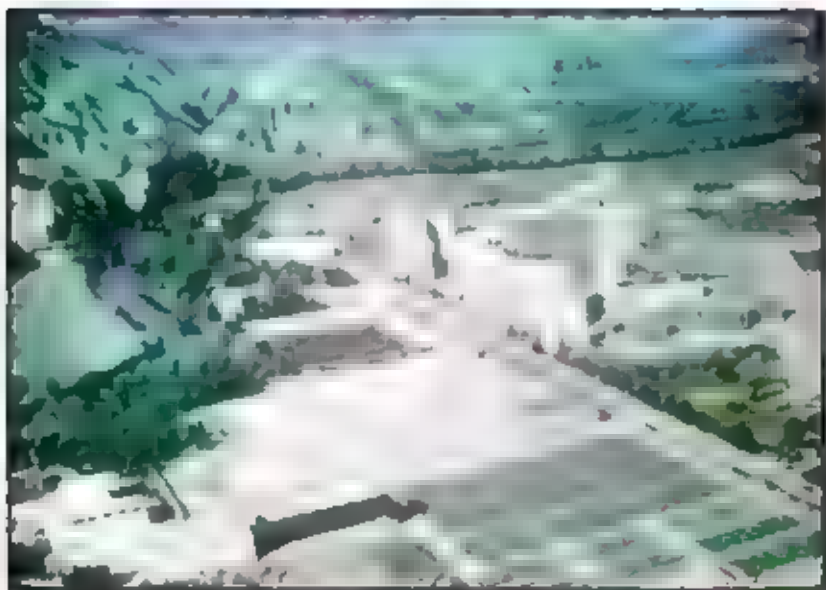
UN ESTADIO OLIMPICO NO MEJORARIA NUESTRO ATLETISMO



Las pistas de atletismo más entrenañables de Madrid son las de la Ciudad Universitaria. En ellas se han celebrado incontables competiciones atléticas, tanto locales, nacionales, como internacionales.



El estadio de Vallehermoso, lugar donde han tenido lugar los II Juegos Atléticos Iberoamericanos y el Meeting Mundial Universitario, además de numerosos encuentros internacionales, entre ellos la Westathletic.



Esta vista aérea corresponde al complejo deportivo de Alcalá de Henares. De él destaca la pista de atletismo.



Una pista abandonada y con un graderío aceptable, la del Parque Deportivo Sindical de Madrid. Allí tuvo lugar, hace años, un España-Francia de atletismo.



El INEF, con su pista de ocho calles de tierra. La función docente dada a la misma le ha privado, por ahora, a Madrid de contar, en este sitio, con el estadio que aquí estaba proyectado.

● En España existen doscientas pistas de atletismo ● Madrid, Barcelona, San Sebastián, Sevilla, Granada, Zaragoza, Granollers y Fuenlabrada tienen pistas de tartán

Si el mundo de deporte está loco, loco, loco, es prudente matizar sus locuras y sus locos. Ciertamente hay locos por el deporte, cuya vida está dedicada por y para él, en busca de beneficios, pero en una dedicación desinteresada. Naturalmente de esta clase de bandidos no se espera humana está muy limitada al ser su número reducido. No hay otro tipo de locos, como son quienes pretenden, a través del deporte, obtener beneficios. Dentro de estos últimos tenemos una variedad gama que va desde los buscadores de la gloria a los buscadores de la fama. Este tipo de locos, al deporte, los que pretenden tener siempre la razón, llamados fanáticos, disfrazados con la piel de una humilde oveja y mostrándose como santones en el desierto. En el cual claman por no se sabe qué justicias para sus deportes. En este país, que ya no se priva de nada, tenemos un deporte loco, loco, donde los haya el atletismo. Pero lo preocupante es que la locura emanada de él ha llegado a cabezas cuyo cometido debería ser el ofrecer una versión veraz de cuanto acontece en su seno y no aquella manipulada o llena de ruidos.

LA DEMAGOGIA DE LA FALTA DE ESTADIOS

Un querido compañero, deportista ciento por ciento, siempre que algún atleta en sus tiempos de jugador se señalaba una falta y él no se daba cuenta, con esa decisión en lugar de reprenderle, le regañaba con palabras groseras, exclamaba: ¡Vágame Dios! ¡Virgen Santísima! ¡Jesús, Jesús! y adornaba sus palabras con gestos que iban desde la sorpresa a la indignación. Pues bien, aquí podríamos hacer otro tanto y exclamar: ¡Virgen Santísima! ¡Jesús, Jesús! de la enajenación. ¿Y cosas por el estilo.

Todo ello viene a cuento de una increíble y demagógica campaña emprendida para hacer creer a la opinión pública de este país que el atletismo español nunca podrá llegar a equipararse al de otros países más avanzados por su carencia de esta-

dios, junto con el pregón de que en España no pueden disputarse competiciones internacionales de gran nivel por la falta de estadios. ¿Qué para acoger a más de treinta mil personas, lo cual es dejar al campo a estas horas? Y yo, un amante a mi buen compañero, ¿cómo puedo decir que el problema falta a este tema no tengo más remedio que exclamar: ¡Vágame Dios! ¡Virgen Santísima! ¡Jesús, Jesús! cosas dicen! Porque ni el promotor de la campaña ni quienes secundan presentándose ante la opinión pública como una tragedia deportiva nacida a falta de estadios para la práctica del atletismo no tienen ni la más remota idea de este deporte, y si la tienen, Dios mío! defienden un capricho, una razón no difundida o un craso desconocimiento del tema.

Y es que cuando se necesitan ocultar errores y evitar las denuncias sobre sus incapacidades, los evasivos, enseguida echan mano del oportuno tema conflictivo, esté o no justificado, y denuncian cuestiones que sirven para dejar a sus fracasos en un segundo plano, en tanto propagan demagogias totalmente propiciatorias de ser tenidas en cuenta por los no versados en el atletismo. Por eso, leer o escuchar que el atletismo español no prospera en la proporción que debería, incluso en razón justificativa de un presupuesto supermultimillonario— por no contar con estadios, es tan triste como pensar que el fútbol no consigue galardones internacionales por falta de terrenos de juego.

MADRID, DIEZ PISTAS DE ATLETISMO

Para rebatir tanto desconocimiento propiciado por quienes desconocen este deporte, no hay nada más que contabilizar las pistas y estadios de atletismo existentes en el propio Madrid y ver cómo no es por la carencia de pistas, lugar donde se hace el atletismo, la necesidad de gradenos que luego no se venían por falta de estadios, que no hay, aunque su capacidad para acoger a una gran masa de espectadores es muy limitada pero suficiente con

crecer, para cuantos acuden a las escasas competiciones de interés programadas.

Mi querido amigo, Madrid cuenta con tres pistas de tartán: NEF, con ocho calles, Vaqueros y Ocasitas, con seis y otras siete pistas de ceniza: Morataz con ocho calles, y Ciudad Universitaria, Parque Sindical, Concepción, Alameda, Real Madrid y María Luján, más con seis calles. La utilización de estas pistas está controlada por el Consejo Superior de Deportes, Ayuntamiento de Madrid, Rectorado de la Universidad Complutense, Real Madrid C.F. y Ministerio de Marina. Dado que en Madrid no hay buen atletismo por que no se cuenta con un estadio es decir, habidas. Otras dos localidades, además de Madrid, cuentan con estadios con pista de atletismo: Fuenlabrada, tartán y ocho calles, y Alcalá de Henares, aglomerado asfáltico y seis calles. ¡Vágame Dios! que el atletismo de Madrid no se supera en calidad al de hace años, no es debido a la carencia de un estadio, tal y como la demagogia de los ineptos pretende hacer ver y creer.

DOSCIENTAS PISTAS DE ATLETISMO EN ESPAÑA

Un censo de los estadios y pistas de atletismo en todo el territorio español de hace unos dos años, daba una cifra cercana a los dos centenares, si bien ese estudio especificaba que muchas de esas pistas y, es de suponer, sus gradenos, se encontraban en pésimas condiciones, sin donadas o sin material, lo cual es lamentable y censurable, pero lo que está claro y no se puede negar es que estadios y pistas de atletismo existen. Pretender en estos momentos contar con un estadio dedicado al atletismo capaz para acoger varias decenas de miles de espectadores es otra cosa muy distinta y demagógica ya que: ¿Cuántas personas acuden a presencia las competiciones internacionales? ¿Cien? ¿Quinientas? ¿Mil? Está comprobado que cuando se llega a una cifra superior a las mil personas, espectadores del espectáculo, el atletismo aquí no se debe contar a los atletas, entrenadores y jueces que se sitúan en los gradenos, sino a aquellas personas que han pasado por aquí a ver el resultado de la competición es grande. Hoy día en el supuesto de que se pudiese organizar un auténtico campeonato mundial con atletas de categoría mundial es probable que no se sobrepasara la cifra de cinco mil espectadores. Un ejemplo: hace unos meses estuvo saliendo en Madrid el tercer campeonato mundial de salto de altura en un encuentro de carre-

ras en el cual intervenía la recordwoman mundial de 100 metros varias con otros destacados atletas de categoría mundial y la asistencia fue de unas cuantas personas.

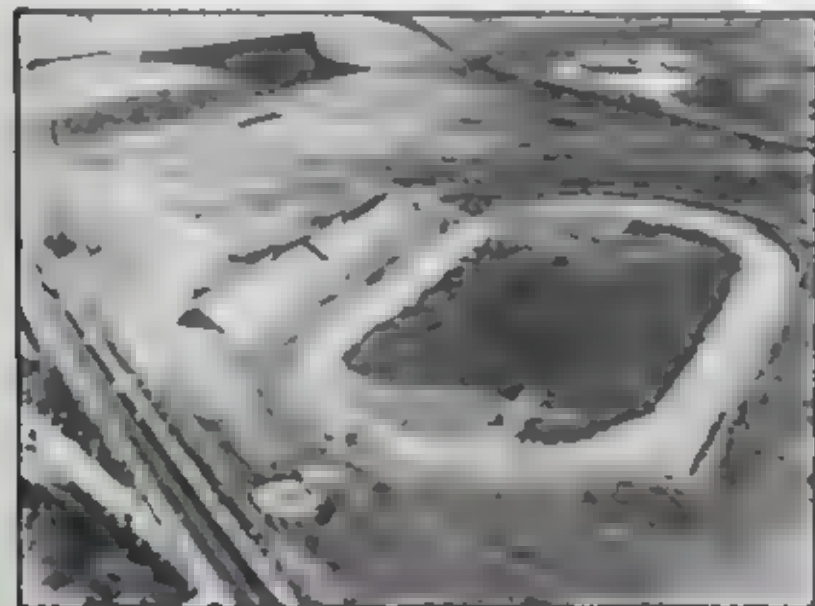
Por otra parte, cuando se especula sobre la pobreza del atletismo español—mantenido por un reducido número de figuras—no se puede decir que es por falta de pistas de material sintético, pues además de en Madrid y Fuenlabrada, las hay en Barcelona, dos: Granada, Zaragoza, San Sebastián, Sevilla, Santander y Vitoria, a es que no se ha construido ninguna más.

A la vista de lo expuesto, que podría ampliarse mucho más y documentarlo si el espacio disponible lo permitiera, debemos estar de acuerdo en que si el atletismo tal y como es por carecer de un estadio. Sucede que cuando no se sabe, lo más fácil es hacer demagogia barata y escribir o decir que la falta de un estadio es una vergüenza y por eso no progresa el atletismo. Pero cuando se sabe sin necesidad de hacer demagogia, se debe decir que a nuestro atletismo le hacen falta gimnasios, salas de musculación, entrenadores especialistas, monitores, pistas adecuadas, con buen material y utilizables por todos, vestuarios con los servicios más elementales, reconocimientos médicos eficientes, horarios flexibles en las instalaciones, educación física de base y, tras un largo etcétera, añadir la urgente necesidad de dirigentes competentes. A esto se le tendrá que colocar un calendario rentable y no hecho a la buena de Dios. Celebración de encuentros internacionales este año el calendario internacional hispano, pese a tener a su presidente en la Federación Europea, no ha podido ser más ridículo— y reuniones con grandes figuras. Una vez conseguido esto y se haya podido recuperar la afición perdida y fomentar una nueva, entonces, si no se ha construido será el momento de pedir ese estadio— que lo hay— con capacidad suficiente para esas hipotéticas, teóricas y demagógicas decenas de miles de espectadores en una competición atlética.

En resumen y para terminar, tengan ustedes la completa seguridad de que si el atletismo español no alcanza su mayoría de edad no es por falta de un estadio, sino por otras cosas. Lo demás son ganas de no responder a los fracasos y desastres que se producen en este deporte.

EL ORO

AS
CUBO



La fotografía corresponde al estadio de Fuenlabrada, localidad cercana a Madrid, cuando se encontraba en período de construcción.



El estadio de Sarriena, en Barcelona, ha sido testigo ya de los Campeonatos de España de Atletismo.

DE TODO UN POCO

La actual selección

Holandesa

ESTABA «VIEJA» PARA EL MUNDIAL DE ESPAÑA

● ¿Seguirán sus integrantes los pasos de aquel gran equipo del Mundial de Alemania?

● Pese a todo, al fútbol holandés sigue siendo uno de los más importantes del mundo. A pesar de que de la Holanda de 1974, en el Mundial de Alemania aquel fabuloso equipo que confirmó ante los ojos del mundo entero su condición de superpotencia—, tan sólo quedan tres hombres en la selección, el famoso Krol, Haan y Rep. La selección de Holanda sigue siendo objeto de toda clase de especulaciones con vistas al futuro. Después del Campeonato de Europa de selecciones nacionales, disputado recientemente en Italia, la prensa europea ha valorado las posibilidades de los holandeses en el Campeonato del Mundo de España en 1982.

¿Podrá por fin Holanda alcanzar el título? La respuesta la tiene... el balón que, como es bien sabido, es quien da y quita en fútbol porque aquí no vale más argumento que el gol. El resto es secundario.

Para el Mundial-82 la selección que compitió recientemente en Italia estará melada en años. Los porteros—Schrijvers, Doesburg y Van Breukelen—contarán treinta y seis, treinta y nueve y veintiséis años de edad, respectivamente; los defensas—Krol, Van de Korp, Brandts, Poortvliet, Hovenkamp, Wijnstekers y Zondervan—asurarán en treinta y tres, veintiseis, veintiseis, veintiseis, treinta y dos, veintisiete y veintitrés años de edad, respectivamente; los centrocampistas—Stevens, Haan, Willy van de Kerkhof, Thijssen, Meigod y Schoenaker—contarán veintinueve, treinta y cuatro, treinta y uno, treinta y cuatro, treinta y uno, treinta y tres y veintiseis años de edad, respectivamente. Muchos años, evidentemente.

Una de dos: o la selección de Holanda se renueva o los hombres del Europeo-80 no podrán mantener el prestigio del fútbol holandés a la altura que nos tiene a todos acostumbrados.

A lo mejor para el 82, cuando llegue el Mundial de España algunos de los nombres más ilustres de esta nómina han seguido los pasos de sus ilustres predecesores en el equipo nacional de su país, que, recordémoslo, han seguido rumbos muy distintos.

Del once titular de 1974 en Alemania, ha aquí el rumbo de todos y cada uno de ellos.

- Jongbloed. Ha dado por terminada su actividad como futbolista.
- Suurbier. Está jugando en el fútbol de Estados Unidos.
- Krol. Ha emigrado al fútbol de Canadá.
- Rijksebergen. Está jugando también en Estados Unidos.
- Haan. Juega en Bélgica.
- Van Hanegem. Ha colgado las botas.
- Jansen. Se ha enrolado en el fútbol de Estados Unidos.
- Neeskens. También se fue en su día a Estados Unidos.
- Cruyff. También en el fútbol estadounidense.
- Rep. Juega en Francia, en el Saint Etienne.
- Rensenbrink. En Estados Unidos.

Por culpa de su lenguaje «poco comedido» contra el árbitro y el público

NASTASE: 18 MESES SIN PODER JUGAR LA COPA DAVIS

- Es la segunda vez que el rumano es sancionado por la Federación Internacional
- La primera suspensión (un año) se produjo como consecuencia de su agresión a un jugador inglés

● El pasado día 5 de julio empezó a contar la suspensión impuesta al excéntrico Iliu Nastase por un periodo de dieciocho meses para disputar con su país, Rumania, la Copa Davis. Nastase, conocido mundialmente tanto por sus dotes excepcionales como tenista como por sus arbitrariedades e incorrecciones en las pistas, volvió a hacer una de las suyas en la semifinal de la Copa Davis, zona europea, disputada entre Rumania e Inglaterra, y, consecuentemente la Federación Internacional de Tenis ha decidido sancionarle.

La historia del «caso» fue, más o menos, ésta: en el curso del último y decisivo encuentro disputado por Nastase contra John Weaver el rumano fue llamado dos veces al orden por culpa de su lenguaje «poco comedido» para con el árbitro y para con el público. A pesar de su comportamiento dialéctico, Iliu Nastase se anotó el triunfo en el partido y Rumania, consecuentemente, pasó a la siguiente ronda, frente a Checoslovaquia.



Es la segunda vez que Nastase es descalificado por tiempo limitado en la Copa Davis. La primera se produjo, también en una eliminatoria contra Inglaterra, en 1977. Entonces el vehementemente y mal educado rumano golpeó con su raqueta al británico John

Lloyd en el transcurso del encuentro disputado entre ambos en Bucarest. La sanción de 1977 fue por un año y fueron muchos los que estimaron que la Federación Internacional se había mostrado excesivamente benévola.

Con veinticinco años y medio vencido por los estimulantes

«DIDI» THURAU, A PUNTO DE ABANDONAR EL CICLISMO

- Su condición de gran figura, cada vez más alejada de la realidad
- Su clase y su talento han sido muy superiores a su fortaleza física
- Muy bien pagado y mimado por el «taxe débil», el alemán puede haber llegado al final de sus

● Después de andar durante dos semanas de boca en boca, como consecuencia de un «positivo» en el control antidoping, que luego, en el contraanálisis, misteriosamente, no se confirmó, el alemán Dietrich Thurau abandonó, con más pena que gloria, en el Tour de Francia en

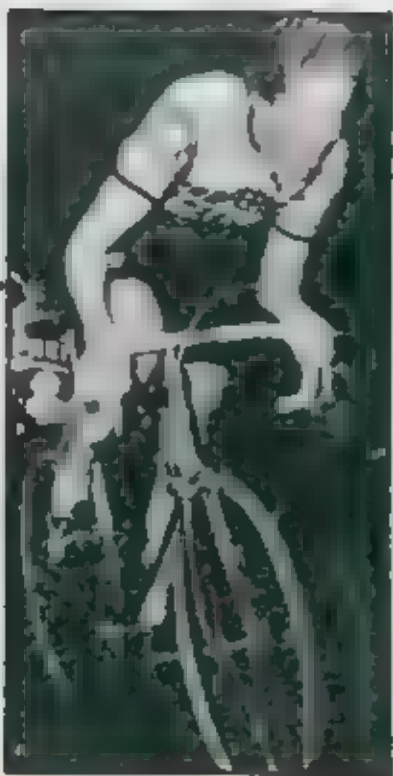
Burdeos. Y no es lo grave que abandonase la primera carrera del mundo, lo peor es que «Didi» Thurau puede estar muy cerca de su ocaso como ciclista de rango.

Lanzado para la afición del mundo entero en el Tour del 77, año en que no sólo estrenó el maillot amarillo, sino que lo llevó con toda dignidad durante 15 días (desde Florencia a Morzine), Thurau fue señalado entonces como un personaje de la nueva generación, pues no en balde contaba veintidós años y se comportaba como un «fuera de serie». Pero la lección de este deporte es irrefragable: la clase y la inteligencia no bastan para llegar a campeón. Son imprescindibles, sí, pero deben estar acompañadas de la fuerza física. Y a Thurau le ha fallado esta última. Muy bien pagado (se dice de él que es el tercer hombre del ciclismo mundial tras Hinault y Moser, en el «ranking» de beneficios anuales: con cerca de 20 millones de pesetas de ingresos) con gran éxito entre el llamado «sexo débil» y con menos fuerza de voluntad de la que se requiere para alcanzar el podio de una generación, el alemán prefirió en su día—y, desde entonces, al poco de pasar al profesionalismo, cada vez más—los estimulantes al sacrificio del entrenamiento. Los tratamientos descabellados (al igual que su rival belga

Freddy Maertens, en la misma situación que él actualmente), a la preparación a fondo, metódica y eficaz.

A sus veinticinco años, Thurau no se ha dado a sí mismo—y a los que llegaron a creer firmemente en él caso del mismísimo Eddy Merckx, que hace unos años le señaló como su posible sucesor—más que la Lieja-Bastogne-Lieja del año pasado. La ganó, eso sí, de manera absolutamente legendaria. Atacó en una pequeña subida a 60 kilómetros de la meta y en esos 60 kilómetros, que le «consagraron» como un «campeonísimo» excepcional—pues aquel día lo fue—, mantuvo los 300 metros de ventaja cobrados en su arrancada inicial respecto al grupo de los mejores. Hinault, Baronechelli, Willems, Pollentier y De Wolf en perfectos relieves y trabajando al máximo, hicieron lo posible y casi lo imposible para atrapar a Thurau, pero... Didi aquel día era lo que había descubierto Merckx y terminó coronándose gran triunfador.

Ahora, sin embargo, tras su adiós a la Vuelta a Francia, se dice de él que tal vez tenga que abandonar el ciclismo o, cuando menos, el ciclismo de carretera. El consuelo mínimo de la pista puede prolongar una o dos temporadas su vida deportiva, pero, en realidad—si debe optar por esta alternativa—la gran verdad de la situación de Thurau es que ha terminado para el ciclismo.



Competiciones europeas (temporada 1980-81)

33 PAISES
Y 131 EQUIPOS EN LIZA

- Alemania Federal: Diez equipos entre Copa de Europa, Recopa y Copa UEFA
- España, con seis: Real Madrid, Valencia, Castilla, R. Sociedad, Gijón y Barcelona

● Celebrados los sorteos correspondientes a los tres torneos continentales (Copa de Europa de Clubes campeones de liga, Recopa y Copa de la UEFA), los equipos representativos de treinta y tres países han quedado emparejados para disputar las primeras eliminatorias, a partir del 17 de septiembre.

Los países representados en las competiciones europeas en la temporada 1980-81 son los siguientes: Albania (que nadie sabe si en última instancia aceptará sus compromisos o se declarará forfait, como ha hecho otras veces, al igual que Malta), Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Chipre, Dinamarca, Eire, Finlandia, Francia, Gales, Alemania de Este y del Oeste, Grecia, Inglaterra, Irlanda del Norte, Islandia, Italia, Yugoslavia, Luxemburgo, Malta, Noruega, Holanda, Polonia, Portugal, Rumania, Escocia, Suecia, Suiza, Turquía, Hungría, Unión Soviética y España.

El total de equipos asciende a 131 ostentando la representación más numerosa con diferencia Alemania Federal, que cuenta con cinco equipos en la Copa de la UEFA, Hamburgo, Kaiserslautern, Colonia, Eintrach de Frankfurt (campeón actual) y Bayern Munich. En la Recopa toma parte el equipo representativo de Düsseldorf y en la Copa de Europa el representativo de Munich.

El fútbol español cuenta con la presencia de Madrid, en la Copa de Europa; el Valencia y el Castilla, en la Recopa, y Barcelona, Real Sociedad y Gijón, en la Copa de la UEFA.

Para jugadores «sub-24»

BEPPE BARESI, DEL INTER, «FUTBOLISTA DE ORO» DE ITALIA

- El designado en la temporada anterior fue Franco Baresi, hermano del galardonado ahora.

● Relevó fraternal. En efecto, la designación del Futbolista de Oro de Italia ha recaído en esta ocasión sobre Beppe Baresi, internacional italiano, que sucede en la honorífica designación a su hermano Franco, Futbolista de Oro de la temporada 1978-79.

La decimosexta edición de esta importante distinción del calcio —fútbol italiano— ha sido atribuida al mejor jugador «sub-24» de todas las categorías y que, tradicionalmente, como es lógico, recae en un jugador de la Primera División en este caso del Inter.

La designación se ha hecho, como siempre, por votación y en ésta han participado los representantes de 150 medios informativos de Italia. Además de estos 150 periodistas, han emitido su voto 20 miembros del club organizador del Futbolista de Oro.

La clasificación ha sido la siguiente:

- 1 Beppe Baresi: 65 votos.
- 2 Collovetti: 42.
- 3 Beccalossi: 21.
- 4 Ancelotti: 16.
- 5 Galli: 8.
- 6 Cabrini y Fanna: 3.
- 7 Zinetti: 2.
- 8 Bellini, Ossi Romano, Musella y Tesser.

Los antecesores de Beppe Baresi en el libro de oro de esta distinción son Mazzola, Facchetti, Juliano, Capellini, Presti, Ferrante, Ceustio, Gori, Pulici, D'Amico, Rocca, Graziani, Tardelli, Rossi y Franco Baresi.

Ha llamado la atención de todos el hecho de que hubiesen pasado quince años sin ser designado ningún jugador del Internazionale de Milán.



El caso Maradona-Barcelona sigue colgando

EL «MANAGER» DEL JUGADOR ARGENTINO: «VIAJAREMOS A BARCELONA PARA ACABAR CON LAS DISCUSIONES INÚTILES»

- En Italia presionan en favor de «las Juve» y el propio Consoli apoya esta posibilidad

● Con un titular a toda página y en grandes caracteres tipográficos, el diario deportivo de Turín «Tuttosports» señalaba «Argentina empuja a Maradona hacia la Juve». La cabecera en cuestión, muy del estilo del periodismo deportivo italiano —por otra parte digno del mayor respeto—, «barría para casa». Esto es, «las Juve», como es bien sabido, es de Turín lo mismo que el diablo, y a nadie puede sorprenderle que el rotativo en cuestión resalta unas preferencias que por otra parte, quedaban desmentidas en la información fechada en Buenos Aires y que, lógicamente, estaban relacionadas con el gran jugador argentino y el Barcelona.

Al tiempo que se hablaba de un acercamiento hacia la posible ruptura entre Diego Maradona y el Argentinos Juniors, el «manager» de Maradona, Jorge Cyterszpiller, se mostraba categórico.

En las competiciones europeas (1980-81)

LA BAJA MAS ESPECTACULAR: KEVIN KEEGAN

- El retorno más llamativo, el de Franz Beckenbauer (al Hamburgo que ha dejado el inglés)

● Como cada temporada, las ausencias son inevitables en las competiciones continentales. Esta vez —de ca a a los largos y prestigiosos torneos europeos— las bajas más llamativas, con relación a las últimas temporadas son Mladin, Borussia de Mönchengladbach, Dukla de Praga, AEK de Atenas y Rapid de Viena.

Ahora bien, las ausencias de estos equipos de solista en el concierto continental no habían tanto la atención como la de un jugador Kevin Keegan. En efecto el inglés ha preferido retornar a sus laras y renunciar a la Copa de la UEFA, que tenía asegurada lógicamente con el club germano el Hamburgo y enrolarse en el Southampton, equipo que por ahora está muy lejos de las competiciones continentales. ¿Quién sabe si con Keegan en sus filas es capaz de remontar el vuelo en la temporada 1980-81?

Ahora bien, como no todo van a ser bajas, es preciso resaltar, aquí, el retorno de uno de los nombres más ilustres del fútbol mundial: Franz Beckenbauer que como el lector sabe bien, retorna a Alemania precisamente para enrolarse en el equipo en el que ha estado las últimas temporadas Keegan: el Hamburgo. Con el «Kaiser» en escena habrá que ver lo que ha perdido —o ganado— el cuadro teutón. Una cosa es clara: el inglés está en el cénit de su vida deportiva y el llamado «Kaiser», en cambio, está ya en la cumbre abajo y tendrá que ganarse la titularidad en el Hamburgo.

No se olvide además que Kevin Keegan ha sido Balón de Oro del fútbol europeo los años 1978 y 1979, y que Beckenbauer a pesar de su gran clase y de su poderío físico, no es ya el libro que asombró a propios y extraños defendiendo los colores de la selección alemana.



Su récord del 4 de julio en Milán se recordará durante veinte años

MOSES, EL MEJOR OBSTACULISTA MUNDIAL

- Sus 47"13, culminación de su fabulosa carrera (campeón olímpico y dos veces vencedor de la Copa del Mundo)

● El pasado día 4 de julio, en Milán, un atleta de color estadounidense, Edwin Moses, estableció una marca que, a juicio de los expertos, probablemente será recordada después de veinte años: 47 segundos 13 centésimas en los 400 metros obstáculos. Una proeza que el

atletismo mundial ha valorado —y ha dimensionado— en lo que significa para la evolución y el progreso de los exigentes 400 metros obstáculos.

Su récord de Milán ha superado en 72 centésimas (seis metros) el segundo mejor registro entre todos los especialistas en activo, empezando por el alemán oriental Schmid.

Campeón olímpico en 1976, Edwin Moses tiene una tarjeta de visitas absolutamente excepcional. Merece la pena recordar sus datos personales y deportivos.

Nacido el 31 de agosto en Dayton, Ohio, mide 1.86 y pesa 77 kilos. Reside en Fullerton, California, después de haber terminado su carrera como ingeniero en el Morehouse College de Atlanta, en Georgia.

Desde 1976 es el mejor obstaculista del mundo. En las últimas tres temporadas (1978, 79 y 80) ha sido, sencillamente, imbatible.

Como detalle anecdótico, su única derrota en los últimos años: en Berlín

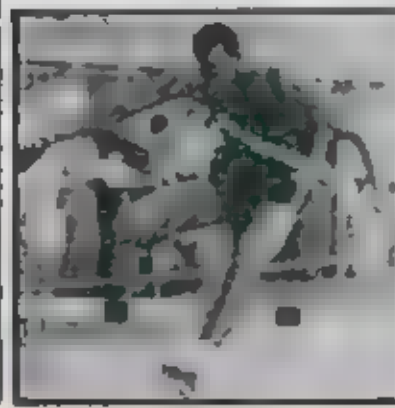
Deste, el 26 de agosto del 77. En dicha prueba, Moses cometió un error en el último obstáculo y ello le impidió alcanzar la victoria, que se la adjudicó el alemán Schmid, con 49"07 (Moses: 49"29).

Por lo demás, la progresión del legendario Edwin Moses ha sido la siguiente:

- 1975, con veinte años, 52 en 440 yardas.
- 1976 (veintidós): 47.64, récord mundial.
- 1977 (veintidós): 47.45, récord mundial.
- 1978 (veintidós): 47.34.
- 1979 (veinticuatro): 47.53.
- 1980 (veinticinco): 47.13, récord del mundo.

Además tiene dos registros personales de auténtico relieve: 13.64 en los 110 m. obstáculos (1978), y 45.60 en los 400 metros lisos (1977).

Además de ser campeón olímpico, ha vencido en dos ocasiones en la Copa del Mundo (1977, en Düsseldorf, y 1979, en Montreal).



1920-1980:

La Seleccion

En los años 20: debut con medalla de plata olímpica

La década de los 30, marcada por el pase largo y el tiro a puerta desde cualquier distancia

El ciclo de los 40 se cerró alcanzando la Selección su más alta cota: cuarto puesto en el Mundial brasileño

Brillante decena de los 60: fulmos a Chile e Inglaterra (1962 y 1966) y se logró la II Euro-copa

SESENTA años cumplirá el próximo mes de agosto la selección nacional del fútbol español. Desde aquel debut en Bruselas ante Dinamarca, hasta la derrota en Nápoles, frente a los ingleses, han transcurrido seis décadas, a lo largo de las cuales el primer equipo de «deporte rey» hispano mantuvo siempre la ilusión y el máximo interés de la afición española.

A pesar de los altibajos y de las vicisitudes, la esperanza sigue siendo el denominador común que lleva a los seguidores del equipo nacional a confiar en un futuro mejor para los representantes de nuestro fútbol. A dos años vista del Campeonato del Mundo, un nuevo seleccionador José Emilio Santamaría, asume la total responsabilidad de la selección. Ha terminado la «época Kubala» y comienza la «era Santamaría». Allí para el verano de 1982 el equipo del fútbol español afrontará la gran tarea de luchar por el máximo galardón de la FFA.

Y a la hora de hacer balance a esos sesenta años destaca con luz propia ese cuarto puesto en el Mundial brasileño (1950) y la conquista de la II Eurocopa (1964). Ciertamente los imponderables o la mala suerte nos privaron en varias ocasiones de alcanzar mejores metas, bien por las decisiones arbitrarias o por errores humanos, pero ante esta nueva etapa todos esperamos que sepamos y podamos sobreponernos a la desgracia y cumplir el Mundial hispano viendo a nuestra selección en la final del gran certamen universal el domingo, 11 de julio de 1982 en el estadio Santiago Bernabéu.

1920-1930 Debut con medalla de plata (VII Olimpiada)

Una incógnita era el fútbol español para los restantes países inscritos en la Olimpiada de Amberes. España, el 28 de agosto de 1920 jugaba su primer partido internacional en Bruselas ante Dinamarca. Pío Bru, el primer seleccionador, dispuso que ante los daneses jugaran Zamora, Otero, Arate, Samitier, Belauste, Eguazabal, Pagaza, Sesúmagu, Patricio, Pichichi y Acado. Gol de Patricio, que daba el triunfo a los nuestros. Así inició la selección española su larga singladura por el

fútbol internacional. Once hombres para la historia del deporte rey. Eran auténticos aficionados, aunque posteriormente algunos de ellos pasarían al campo profesional.

Y en esa década de los años 20 la selección se anotó un gran triunfo ante Inglaterra, en el Metropolitano (4-3), que tiene repercusión en todo el continente. Por vez primera los «pross» conocían la derrota en Europa.

1930-1940 La gesta en el Mundial italiano

Los años 30 están marcados por el pase largo y el tiro a puerta desde cualquier distancia. Fue el fútbol de calidad rematadora y de las incursiones de los extremos, uno de los cuales, Gorostiza, asombró a propios y extraños por su rápida carrera hacia el marco contrario, cualidad que le llevó a la leyenda con el nombre de «Bala Roja». El ataque español en el Mundial (1934) italiano estaba integrado por tres jugadores del Athletic de Bilbao, La fuente Iraragom y Gorostiza, junto al ovetense Isidro Lángara y el madrileño Luis Regueiro. En realidad, cinco futbolistas vascos, puesto que Isidro Lángara y Luis Regueiro son guipuzcoanos. Sabido es que las lesiones y la actuación arbitral, totalmente parcial y favorable a Italia, nos apartaron del certamen mundial, tras ganar por primera y única vez hasta ahora a los Incampeones del Mundo (Brasil). En 1936 se produce el debut en el equipo nacional de Angel Zubiate, hasta ahora el español más joven que vistió la camiseta nacional.

1940-1950 La más alta cota del fútbol hispano

Nada hacía presagiar que tras la guerra civil, y después de perder en Madrid ante Irlanda e Italia, la selección nacional obtuviera su mejor clasificación y, por consiguiente, un gran prestigio en el mundo al final de la década de los 40. La victoria ante Estados Unidos, Chile e Inglaterra nos llevó al grupo final, donde España se clasificó tras Uruguay, Brasil y Suecia. Al final pesó la aclimatación y la tensión de las jornadas pero el fútbol hispano, a los treinta



LA GRAN GOLEADA A BULGARIA. - ¡13 a 0! Aquí están los autores del mayor triunfo de la selección nacional: Chacho (8 goles), Bosch, L. Regueiro, Gamborona, Zamora, Elcagui, Prat, Cinéco, G. Eizaguirre y Gilaurren. Agachados: Marculet y Guincoez.



UN CHAVAL (ZUBIETA) CON LOS ASES DEL FUTBOL HISPANO (1936). - Este es el conjunto que actuó en Praga y en el que hizo su debut el bilbaíno Angel Zubiate. Con Encinas, el seleccionador: Blasco, Lángara, Lecue, Ventolrá, Zubiate, Muguerza y G. Elcaguirre. Agachados: Roberto, Zabala, Gorostiza, L. Regueiro y Acado.



DI STEFANO, A LA CABEZA DE LOS GOLEADORES (23 tantos). Dos colosos del fútbol mundial, Di Stefano y Bobby Charlton, disputan un balón en el España-Inglaterra de 1960.

ción, SEXAGENARIA



LOS MEJORES TRIUNFOS

1920 Subcampeones de la VII Olimpiada
1929 Inglaterra pierde en el Metropolitano (4-3)
1933 Goleada a Bulgaria (13-0)
1934 Goleada a Portugal (9-0)
1935 Triunfo en Alemania (1-2)
1950 Cuarto puesto en el Mundial de Suecia
1957 Mejor victoria a domicilio (0-5 en Bélgica)
1964 Campeones de Europa
Finlandia (8-0)
1971 Triunfo en Cagliari ante Italia (1-2)
1977 Gol de Nubén Cano en Belgrado y pasaporte para el Mundial argentino
1979 Victoria en Chipre (1-3) y clasificación para la Eurocopa en Italia
1980 En Vigo, último triunfo 11-0 a Holanda

LAS GRANDES DECEPCIONES

1924 Gol de Vallera en p.p. y eliminación de la VII Olimpiada
1928 Derrota ante Italia (7-1) y eliminación de la IX Olimpiada
1931 Desastre en Highbury (7-1) ante los «Pross»
1935 Austria vence en Madrid (5-4), y Alemania en Barcelona (2-1)
1936 Irlanda gana en Madrid (1-0)
1947 Primer triunfo luso (4-1)
1954 El «bambino» clasificó a Turquía para el Mundial suizo
1957 Carrojazo (batón) suizo en el Bernabéu, que impide la clasificación al Mundial sueco
1963 Goleada escocesa en el Bernabéu (8-2)
1969 En Luján adiós al Mundial árabe
1974 Desempeño en Frankfurt ante Yugoslavia y adiós al Mundial alemán
1979 Dinamarca gana en Cádiz (1-3)



LAS TRES GRANDES «GES» DEL FUTBOL ESPA
NOL Gorostiza, Gainza y Gento, tres extremos recordados incomparables cada uno en su época. Una internada de Gorostiza, denominado «Bale ro», un avance de Gainza, el «Gamo de Dublín», y Peco Gento, intercambiando banderines con Bobby Moore, son el máximo exponente del tiempo que se fue.



LISTA GRANDE DE LOS JUGADORES QUE REBASARON LOS TREINTA PARTIDOS INTERNACIONALES CON LA SELECCION «A»

	Partidos
José Ángel Iribar Cortesarena (IRIBAR)	49
Ricardo Zamora Martínez (ZAMORA)	46
Francisco Gento López (GENTO)	43
Amancio Amaro Varela (AMANCIO)	42
José Martínez Sánchez (PIRI)	41
Juan Manuel Asensi Ripoll (ASENSI)	40
Francisco Fernández Rodríguez (GALLEGO)	38
Antonio Ramallets Simon (RAMALLET)	35
Agustín Gainza Vicandi (GAINZA)	33
Luis Suárez Miramontes (LUISITO SUAREZ)	32
Alejandro de Stefano Lahure (DI STEFANO)	31

**En el último decenio, bajo el mando de Kubala,
se perdió la batalla de Francfort (Mundial alemán),
pero se ganó la guerra
de Belgrado (Argentina-78)**

**Palmarés del equipo representativo del «deporte rey»
hispano: 247 partidos
disputados, 122 victorias, 62 igualadas y 63 derrotas.**

**Se llevan mercados 467 goles
y encajados 288 tantos**

años de su debut, se colocaba en el
cuarto puesto a nivel mundial.

1950-1960 Una década perra
y aciaga.

No se pudo acudir al Mundial
suizo (1954) ni tampoco al sueco
(1958) por auténtica mala suerte, y
nunca como en esta ocasión la ex-
presión tuvo tantos visos de autenti-
cidad. El «bambino» y la veleidosas se
inclinaron por los turcos, en 1954 y
los suizos, en un partido en el Berna-
béu clasificatorio para el Mundial
sueco, aliados con la «potra», cuya
suerte tenía un nombre: el del meta

**LOS 66 PARTIDOS
DE LA «ERA KUBALA»**

	Fecha	Partidos	Res.
Sevilla	11-2-70	ESPAÑA R.F.A.	2-0
Madrid	21-2-70	ESPAÑA RFA	2-2
Barcelona	22-4-70	Grua ESPAÑA	0-1
Zaragoza	28-10-70	ESPAÑA Grecia	2-1
Sevilla	11-11-70	ESPAÑA Irlanda N	3-0
Cagliari	20-2-71	Italia ESPAÑA	1-2
Valencia	17-3-71	ESPAÑA Francia	2-2
Nicosia	9-5-71	Chipre ESPAÑA	0-2
Madrid	30-5-71	URSS ESPAÑA	2-1
Sevilla	27-0-71	ESPAÑA URSS	0-0
Granada	24-11-71	ESPAÑA Chipre	7-0
Madrid	12-1-72	ESPAÑA Hungría	1-0
Madrid	8-2-72	Irlanda N ESPAÑA	1-1
Salónica	12-4-72	Grecia ESPAÑA	0-0
Madrid	23-6-72	ESPAÑA Uruguay	2-0
Madrid	11-10-72	ESPAÑA Argentina	0-0
Las Palmas	18-10-72	ESPAÑA Yugoslavia	2-2
Athens	17-01-73	Grecia ESPAÑA	2-3
Malaga	21-2-73	ESPAÑA Grecia	3-1
Amsterdam	7-5-73	Holanda ESPAÑA	3-2
Estambul	17-10-73	Turquia ESPAÑA	0-0
Zagreb	21-10-73	Yugoslavia ESPAÑA	0-0
Stuttgart	26-11-73	R.F.A.-ESPAÑA	2-1
Frankfurt	12-2-74	Yugoslavia ESPAÑA	1-0
Barcelona	28-2-74	ESPAÑA R.F.A.	1-0
Copenhague	25-9-74	Dinamarca ESPAÑA	1-2
B Aires	12-10-74	Argentina ESPAÑA	1-1
Chengdu	30-11-74	China ESPAÑA	1-2
Valencia	5-2-75	ESPAÑA Escocia	1-1
Madrid	17-4-75	ESPAÑA Rumania	1-1
Barcelona	12-10-75	ESPAÑA Dinamarca	2-0
Bucarest	16-11-75	Rumania ESPAÑA	2-2
Madrid	24-4-76	ESPAÑA R.F.A.	1-1
Munich	22-5-76	R.F.A.-ESPAÑA	2-0
Sevilla	11-10-76	ESPAÑA Yugoslavia	1-0
Dublin	9-2-77	Irlanda ESPAÑA	0-1
Athens	27-3-77	ESPAÑA Hungría	1-1
Bucarest	16-4-77	Rumania ESPAÑA	1-1
Berna	21-9-77	Suiza ESPAÑA	1-2
Madrid	26-10-77	ESPAÑA Rumania	2-0
Belgrado	30-11-77	Yugoslavia ESPAÑA	0-1
Madrid	26-1-78	ESPAÑA Italia	2-1
Gjón	29-3-78	ESPAÑA Noruega	3-0
Granada	26-4-78	ESPAÑA Méjico	2-0
Montevideo	24-5-78	Uruguay ESPAÑA	0-0
B Aires	3-6-78	ESPAÑA Austria	1-2
M del Plata	7-6-78	ESPAÑA Brasil	0-0
B Aires	11-6-78	ESPAÑA Suecia	1-0
Zagreb	4-10-78	Yugoslavia ESPAÑA	1-2
París	8-11-78	Francia ESPAÑA	1-0
Valencia	16-11-78	ESPAÑA Rumania	1-0
Valencia	18-11-78	ESPAÑA Rumania	1-0
Berlín	13-12-78	ESPAÑA Chipre	5-0
Roma	20-12-78	Italia ESPAÑA	1-0
Bratislava	14-3-79	República Checa ESPAÑA	3-0
Cristians	4-4-79	Rumania-ESPAÑA	2-2
Vigo	26-8-79	ESPAÑA Portugal	1-1
Valencia	10-10-79	ESPAÑA Yugoslavia	0-1
Cádiz	14-11-79	ESPAÑA Dinamarca	1-2
Nicosia	9-12-79	Chipre ESPAÑA	1-3
Vigo	23-01-80	ESPAÑA Irlanda	1-0
Malaga	13-2-80	ESPAÑA Alemania	0-1
Barcelona	28-3-80	ESPAÑA Inglaterra	0-2
Gjón	16-4-80	ESPAÑA Checoslovaquia	2-2
Copenhague	21-5-80	Dinamarca ESPAÑA	2-2
Mán	12-6-80	Irlanda-ESPAÑA	0-0
Mán	18-6-80	Gales-ESPAÑA	2-1
Nápoles	18-9-80	Inglaterra-ESPAÑA	2-1

RESUMEN

J	G	E	P	GF	GC
66	35	21	10	94	58



**KUBALA, 66
VECES EN EL
BANQUILLO DE
LA SUPLENCIA Y
DE LOS
SUPPLICIOS** Aquí
vemos al hasta
ahora
seleccionador
nacional
observando al
conjunto hispano



**IRIBAR DESBANCO A
ZAMORA EN EL
ESCALA
FON** Durante más
de medio siglo,
Zamora «El Divino»
encabezó la relación
de partidos
internacionales (46)
«El Chapo», ocupa
ahora el puesto con
49 encuentros
internacionales. A su
lado, aparece el
sevillista Gallego



**LOS QUE ENCAJARON LA MAYOR
DERROTA EN SUELO ESPAÑOL**—
Estos fueron derrotados por los
escoceses (6-2) en 1963. Aquí vemos
en el Bernabéu a Vicente,
Mingorance, Reija, Aguirre, Rivilla y
Gloria Agachados. Amancio
Adalardo, Velasco, Guillot y Lepetra.

**PEPE SANTAMARIA AFINA EL
OJIDO ANTE SU ENORME
RESPONSABILIDAD**—El nuevo
seleccionador observa las
evoluciones de los sub-21 junto al
rayista Marian.



suizo Parlier, privaron al once hispano de anotarse el imprescindible triunfo para acudir a Suecia. Mirando ahora los nombres del quinteto atacante hispano uno no se explica cómo los Miguel Kubala, Di Stéfano, Luis Suárez y Gento no golpearon estrepitosamente a Parlier y los suyos.

1960-1970 Dos Mundiales (Chile e Inglaterra) y la II Eurocopa

En este ciclo hubo seis seleccionadores. Luis Miró Escartín, Hernández Coronado, Villalonga, Belmánya y Eduardo Toba. Fue una década

brillante, puesto que se acudió a Chile e Inglaterra y se ganó la II Eurocopa. Al final en 1969, se quebró la racha al perder ante Bélgica. en Lueja lo que suponía la ausencia en el Mundial (1970) azteca. Aunque en realidad el empate de los belgas (1-1) en el Bernabéu puso muy sombrero a los hombres de Toba al participar en el Campeonato del Mundo de México. Tras Toba se hizo cargo de la selección nacional Ladislao Kubala, el hombre que acaba de dejar el cargo batiendo el récord de la permanencia y del número de partidos al frente del equipo nacional. Un

récord muy difícil de batir —creemos—, y bajo cuyo mandato España se clasificó para la ronda final de las V y VI Eurocopas y también para el último Campeonato del Mundo, disputado en Argentina.

1970-1980 De La Linca de la Concepción a Nápoles.

Faltaban tres meses para que se iniciara la década de los 70. Una década que transcurriría bajo el nombre de Kubala. Con un triunfo amplio sobre Finlandia (6-0), Laza emprendió su larga singladura al mando del timón del primer equipo

nacional. Los resultados están ahí, casi recientes: una salida fugaz en cuanto a buenos resultados, ganador de varias batallas, pero perdedor de una guerra, la que nos privó en Frankfurt de acudir al Mundial alemán, aunque la gran batalla fue la que libró en Belgrado y que supuso el pasaporte para Argentina. También esas batallas, una a una, que hizo estar el fútbol español en la Eurocopa italiana.

Victor MENENDEZ



CHACHO, PREPARÁNDOSE PARA GOLEAR A LOS BULGAROS. Una marca realizadora logró el conchito. Eduardo González Valiño (Chacho), nada menos que en media docena de ocasiones hizo recoger el balón de las maletas al once búlgaro. Aquí lo vemos junto a Luis Regueiro, Gorostiza y Quincoces.



He aquí los partidos jugados por la Selección nacional desde 1920 hasta la última confrontación con los ingleses, en Nápoles, así como los encuentros ganados, empatados y perdidos, detallando los goles favorables y adversarios.

	J	G	E	P.	G.F.	G.C.
Alemania D	1	0	0	1	0	1
Alemania F	11	3	3	5	12	15
Argentina	7	2	1	4	5	7
Austria	6	3	0	3	14	14
Bélgica	12	3	4	5	20	17
Brasil	4	1	1	2	5	8
Bulgaria	1	1	0	0	13	0
Cheslovaquia	8	2	1	5	5	8
Chile	4	4	0	0	12	3
Cipre	4	4	0	0	17	1
Dinamarca	5	3	1	1	6	8
Escocia	6	2	2	2	11	13
Estados Unidos	1	1	0	0	2	1
Finlandia	2	1	0	1	6	2
Francia	17	9	4	4	44	17
Gales	2	1	1	0	3	2
Grecia	4	3	1	0	8	4
Holanda	4	3	0	1	11	5
Hungría	5	4	1	0	9	4
Inglaterra	13	3	1	9	15	30
Irlanda Norte	5	3	2	0	12	4
Irlanda (Eire)	16	10	3	3	37	12
Italia	21	6	8	7	21	30
México	2	2	0	0	4	2
Méjico	4	2	1	0	10	1
Noruega	1	1	0	0	3	0
Pará	1	1	0	0	3	1
Polonia	2	2	0	0	7	2
Portugal	24	14	7	3	63	29
Rumania	8	2	3	2	16	9
Suecia	7	3	3	1	10	8
Suecia	13	11	2	0	33	13
Turquía	8	2	4	1	11	4
URSS	3	1	1	1	3	3
Uruguay	4	1	3	0	5	3
Yugoslavia	11	5	4	2	11	6
TOTALES	247	122	62	63	467	288

LOS DEL CUARTO PUESTO EN EL MUNDIAL 1950. En Brasil la selección venció a Estados Unidos, Chile e Inglaterra y empató ante Uruguay perdiendo con Brasil y Suecia. Con el doctor Cobo, primero a la izquierda: González Puchades, Antón, O. Alonso, González I. Eusebio y Benito Díaz. Apachados: Basora, Hernández, Zorra, Igoa y Gálvez.



DOS VASCOS QUE EMIGRARON Y VOLVIERON. Lángara y Zubietza se ayudan en Las Coras con motivo de un combinado español San Lorenzo de Almagro. Ambos marcharon en 1935, pero retornaron Lángara en 1947 al Oviedo, y Zubietza al Coruña.



LUISITO SUÁREZ EL JUGADOR QUE CON MÁS EDAD VISTO LA CAMISETA NACIONAL. En Salónica, a falta de veinte días para cumplir treinta y siete años, el conculé refirió a Zamora y Gento que habían actuado con treinta y seis escuálidos.

Curiosidades del primer equipo nacional en su 60 aniversario

Récords establecidos por la Selección a lo largo de seis décadas:

- 1920: Medalla de plata olímpica
- 1933: 13 a 0 a los búlgaros. En Chamartín, esa tarde (21 de mayo), Chachó marcó seis goles (récord en un partido)
- 1936: Angel Zubietza viste la camiseta nacional a los diecisiete años de edad
- 1957: Debut de Di Stéfano ante Holanda. Se convertirá en máximo realizador: 23 dianas
- 1967: También en este año se produjo el mejor triunfo a domicilio: 0-5 a Bélgica en Bruselas
- 1963: La más amplia derrota en suelo hispano. Ganó Escocia por 8 a 2
- 1969: Kubala toma el mando: once años y 65 partidos le contemplan
- 1972: Luis Suárez, en Salónica, ante Grecia, se convierte en el internacional con más edad, treinta y siete años
- 1976: Iribar establece el récord con 49 partidos. Desde 1936 lo mantenía Zamora con 46 encuentros internacionales



EL MÁXIMO GALARDÓN CONTINENTAL. Estos ganaron la II Eurocopa en 1964: Iribar, Olveña, Zoco, Fusté, Calleja y Rivilla. Apachados: Amancio, Pereda, Marcelino, Luis Suárez y Lapetra.



Los chicos del América, con su entrenador Hugo Salazar y el vicepresidente del América, Enrique Borja.

HOY NOS RECIBE...

ENRIQUE BORJA

(El gran internacional del América)

«Jugué más de cien partidos con la Selección y fui tres veces máximo goleador»
 «En el América tenemos una escuela de fútbol con dos mil ochocientos alumnos y cincuenta y un entrenadores»
 «Vinimos a España invitados por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y jugamos contra el Real Madrid el primer partido»
 «El fútbol mejicano no es mejor porque tenemos un juego casero, salimos poco a jugar fuera»
 «Ahora hay figuras como Hugo Sánchez, Alfredo Tena, Ortega, José Luis González, Camacho... que vienen pisando muy fuerte»

Texto y fotos JULIAN DE REOYO

ENRIQUE Borja, el jugador más internacional del fútbol mejicano, ha venido a España al frente de una delegación juvenil del América. Borja es viejo conocido del fútbol español. A nuestra selección se enfrentó en dos ocasiones y también jugó en Barcelona el primer partido del Día Mundial del Fútbol, disputado entre una selección de Europa, con Kuba de seleccionador y otra de América, con Sivori al frente de ella. Fue un día inolvidable, en el que pudimos ver a las grandes estrellas del balompié mundial. Allí estaban, además de Borja, los Carnovali, Fachetti, Cruyff, Wlof, Brindisi, Ribar Sol, Gaztelu..., y muchos más.

El otro día fui hasta Getafe a ver jugar a los chicos de trece y catorce años del América contra la Peña Amistad Club de Fútbol. Vencieron los mejicanos por un gol a cero y me entusiasmo un pequeño extremo derecho llamado Marcos. Le robé el pasaje de su coche al amigo Fernando Utande y me traje hacia Madrid al matrimonio Borja para aprovechar y entrevistar al ex jugador.

—Enrique Borja García, ¿descendiente de españoles?

—Si mis abuelos por parte de madre eran catalanes.

¿Cuántos años tienes?

—Treinta y cuatro. Me retiré a los treinta y uno, en 1977.

¿Dónde naciste?

—En Méjico, distrito Federal.

¿Dónde empezaste a darle al cuero?

—En la escuela, y enseguida pasé al Universidad, y de allí, en 1970, al

América, donde terminé mi carrera y alí sigo.

—¿Cómo es el América?

—Uno de los mejores clubs de Méjico y con un gran prestigio de organización como lo tiene el Real Madrid.

¿Cuántas veces fuiste internacional?

—Más de cien.

¿Eras un goleador nato?

—Marcaba muchos goles.

—¿En cuántas ocasiones alcanzaste el título de máximo goleador?

—Tres años fui el máximo realizador y siempre estaba por los puestos de cabeza en la clasificación de los mejores goleadores.

¿Por qué el fútbol mejicano no logra romper con fuerza en el concierto del fútbol mundial?

—Esa es la pregunta que nos hacemos todos los mejicanos. Creo que hay vanas respuestas y una de ellas es que hacemos un fútbol casero.

—Tú jugaste con grandes nombres de vuestro balompié.

—Sí, tuve la suerte de jugar con hombres de la talla de Antonio Carbajal en la portería, que como ya sabes jugó cinco Mundiales, también jugué con Isidoro Díaz, Salvador Reyes, Gustavo Peña..., todos ellos de una gran clase.

¿Quiénes son las figuras actuales?

—Pienso que en todo el mundo se están renovando las grandes figuras y ahora hay una nueva juventud que están llamados a hacer olvidar a los que por razones de la edad, ya van dejando libre el camino. Pienso que

el mejor es Hugo Sánchez, también están Alfredo Tena, Cristóbal Ortega, José Luis González, Camacho... son muchachos que están en los veintidós o veintitrés años y que vienen pisando fuerte.

¿Qué le falta al fútbol mejicano para alcanzar una mejora a nivel internacional?

—Haría falta que las temporadas fueran más cortas y hubiera más tiempo para participar en competiciones internacionales y jugar contra todas las selecciones del mundo. Salir más y exponer más, para alcanzar un superior nivel.

—¿Cuál es tu labor ahora en el América?

—Estoy como director de la escuela, vicepresidente, y también estoy en Televisa.

¿Cómo se seleccionan los muchachos que has traído a España?

—Tenemos una liga organizada por el América y de ahí salen. En estos momentos hay varios equipos viajando por muchos sitios. Buscamos lo que te decía antes, salir más de Méjico, perder ese miedo a encarar derrotas. Tenemos una escuela en la que el jugador paga una cuota y también hay doscientas noventa

becas. Nuestro club no sólo se dedica al fútbol, sino también a integrar a los padres en el deporte en varios deportes. Tenemos unas grandes instalaciones con varias canchas de fútbol, piscinas, pistas de tenis, gimnasios y muchas cosas más.

¿Cuántos alumnos hay en la escuela de fútbol?

—Dos mil ochocientos muchachos.

¿Entrenadores?

—Cincuenta y uno. El grupo que ha venido a España está bajo el control de Hugo Salazar, que fue tercer portero del fútbol mejicano.

¿Quién ha patrocinado vuestro viaje?

—Nosotros pagamos los pasajes y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid está comiendo con todos los gastos en España. La verdad es que nos están dando un trato extraordinario. Los muchachos están viviendo en un colegio en Buitrago y comen y descansan maravillosamente, y no digamos Fernando Utande, que es el director adjunto de las Cajas, no sabe donde ponemos. No se nos puede tratar mejor.

—Me ha gustado el juego del 15 y del 14. El primero ha oído que se llama Marcos, ¿y el otro?

—El que lleva el número 14 se llama Miguel Quintana. Hay varios muchachitos que apuntan grandes cosas. Sólo tienen trece o catorce años. El primer día estaban asustados por jugar contra el Real Madrid y por la diferencia de estatura. Eso es lo bueno, que se asusten ahora para que no lo hagan cuando jueguen en equipos mayores o en la selección.

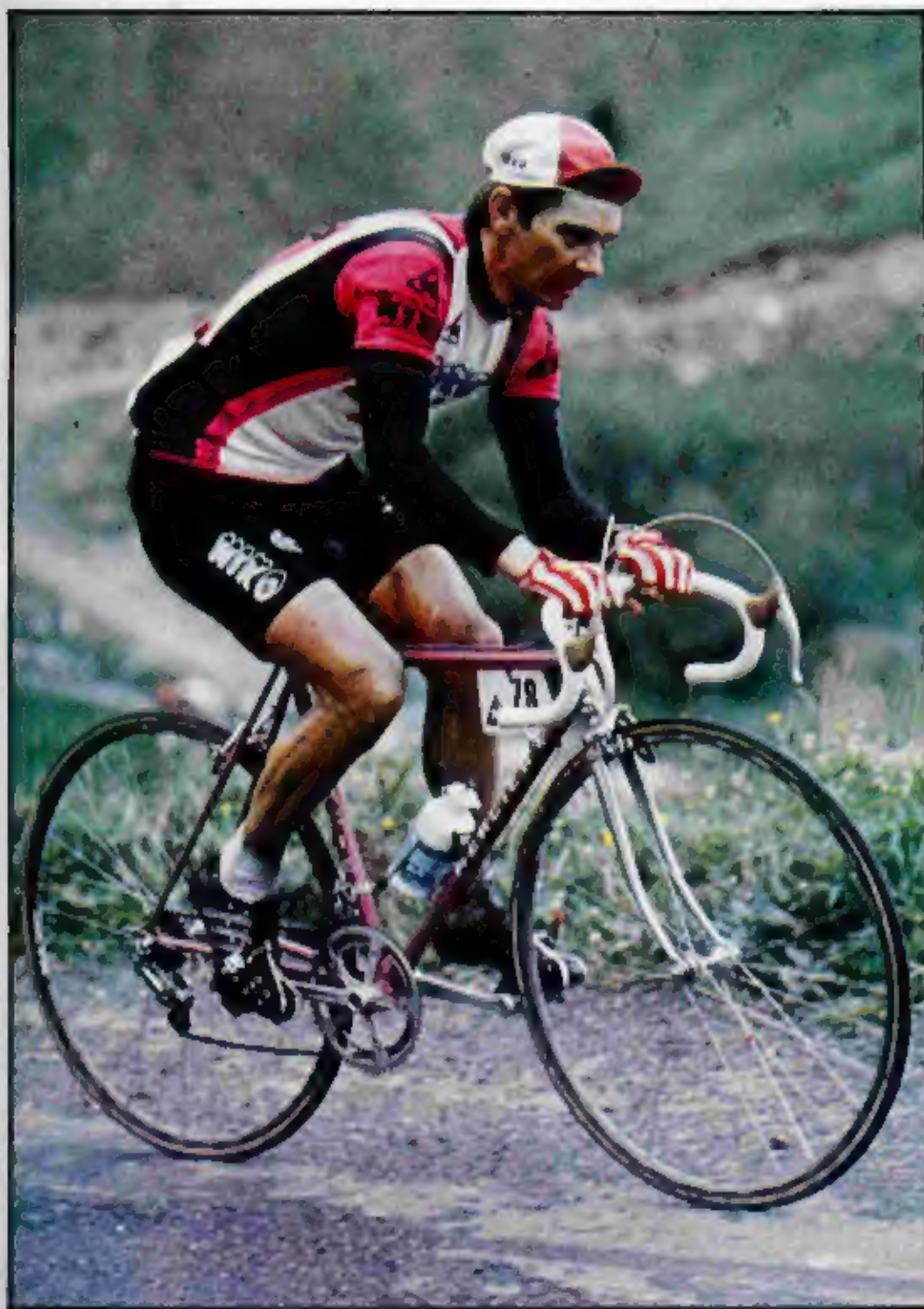
La esposa de Borja es Sagrario Baena, una gran artista de canción y una bella mujer descendiente también de españoles. Por la noche, fuimos a escuchar a Rosa Blanca Ríos, una cantante cubana que es lo mejor que ha pasado por Florida Park esta temporada, quien tuvo la gentileza de dedicarle una canción a Borja y recibirnos posteriormente en su camerino.

Un broche feliz junto a Maribel y Fernando Utande tras un buen partido de los chamacos del América. Yo volví a casa pensando en esas cifras de 2.800 alumnos en una escuela de fútbol con 51 entrenadores. ¿Cuándo tendremos una cosa así en España?



Enrique Borja, su esposa, Sagrario Baena, Fernando Utande, Hugo Salazar y Julián de Reoyo, tras el partido del América juvenil en Getafe.

PARA LA HISTORIA DEL TOUR



El Premio de la Montaña ha sido, muchas veces, para corredores españoles. Esta vez se lo ha llevado Raymond Martin, un francés..., pero con apellido español.

La foto fue obtenida en una etapa contra reloj. Se trata del Raleigh, vencedor absoluto del Tour por equipos.



Floja, flojísima, la labor española. Nuestro ciclismo no ha brillado en el Tour y ha sido Belda, con el puesto vigésimo, el mejor clasificado.

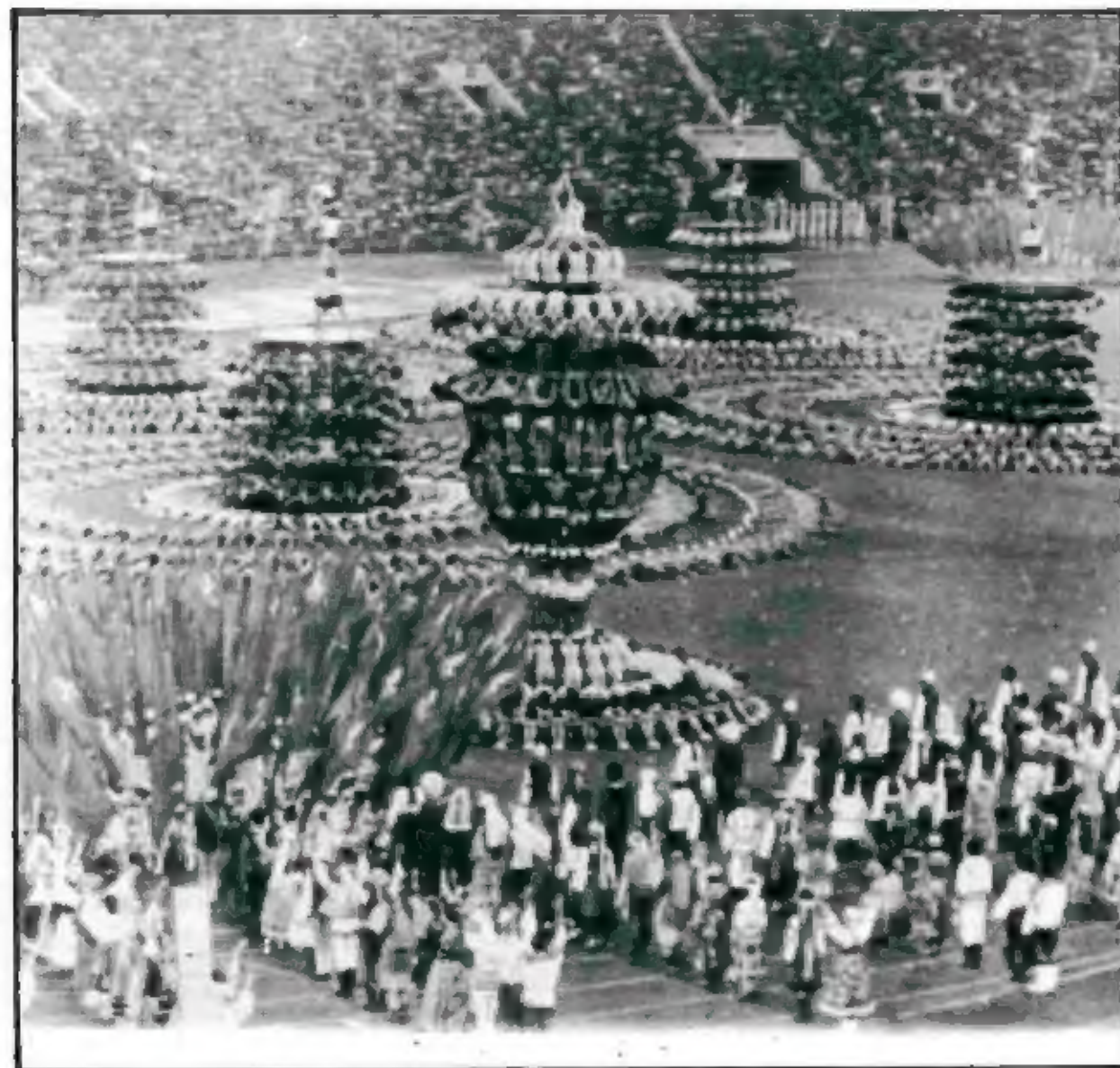


Y aquí tenemos al Teka, único equipo español que como conjunto ha puntuado en la ronda francesa.—Fotos Prisma-Sports.



LA OLIMPIADA DE LA GUERRA FRÍA

● De los Juegos «del ahorro» a los de Samaranch. ● Los enloquecidos conductores de autobuses. ● A la búsqueda de la credencial de Manuel Vera. ● Protesta por la invasión de Afganistán. ● Un desfile más fúnebre que triunfal. ● Se espera que los españoles ganen entre cuatro y ocho medallas.

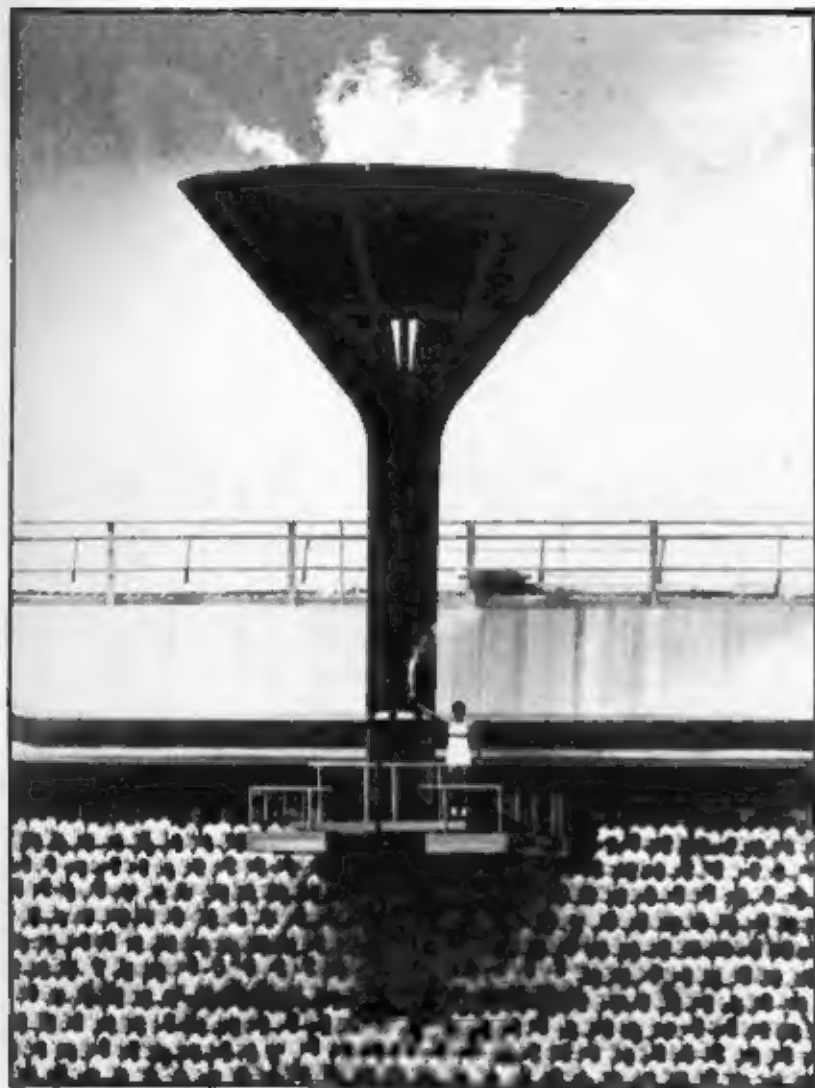


Tras el desfile, brillante actuación de los gimnastas rusos.

El sábado 19 de julio los Juegos de la XXII Olimpiada de la era moderna se pusieron en marcha. Sólo la ceremonia inaugural, porque las competiciones no arrancaron hasta el día siguiente, domingo, con pruebas en 14 de los 21 deportes incluidos en el calendario: remo, baloncesto, boxeo, ciclismo, fútbol, gimnasia, halterofilia, balonmano, hockey, lucha, natación, pentatlón moderno, tiro y voleibol. Esto, como pueden figurarse nuestros lectores, es un pandemónium. Hay que espiñar entre toneladas de papel, en busca, no siempre afortunada, de la información que se precisa; seleccionar el espectáculo que se quiere presenciar entre otros muchos, con atractivos; esperar autobuses que llegan con media hora de retraso; desplazarse kilómetros de un lugar a otro, con frenesí... Es lo que pasa en todos los Juegos, con el agravante de que aquí los carteles están en ruso, y uno no sabe, a ciencia cierta, si está ante el nombre de una calle o ante una prohibición absoluta de pasar por allí. Devaluados o no, con americanos o sin ellos, resulta que unos Juegos Olímpicos tienen un sello que no se pierde así como así.

En Madrid, antes de la partida, se había calificado a la Olimpiada de Moscú como los Juegos del ahorro, refiriéndose, evidentemente, a la delegación española, y a que no se ha gastado un duro de más. Equipaje de regalo, vestuario de regalo..., pero apenas llegado el miércoles, hubo que cambiar la etiqueta aprisa y corriendo. Como dijo Anselmo López (secretario general del Comité Olímpico Español), éstos serán los Juegos de Juan Antonio Samaranch. En realidad, quizá no hemos dado la importancia debida al logro que supone para el deporte español tener un presidente del COI. Samaranch ha renunciado inmediatamente a su cargo de embajador en Moscú y trasladará su oficina a Suiza, donde reside el COI, pero abrirá otro despacho en Madrid. La escalada de aquel joven catalán, que estaba en la Federación de Hockey sobre Patines (deporte no olímpico, por cierto), no ha podido ser más constante ni llegar más arriba. El amigo Juan Antonio es, ahora, una especie de dios en el moderno olimpo deportivo.

Los primeros días en Moscú se dedicaron, por todo el mundo, al turismo y a irse familiarizando con instalaciones, trayectos y calles, al cincuenta por ciento. Un detalle curioso: para conocer los itinerarios y horas de partida de los autobuses la organización ha elaborado un libro, de letra pequeña y apretada, que consta de 280 páginas. Eso sí, todo parecido del horario impreso con la realidad es pura coincidencia, porque la puntualidad no parece la más notable cualidad de estos enloquecidos conductores que en la noche del 18 provocaron un grave accidente —con dos muertes, en el que media docena de periodistas españoles, que iban a ver un partido amistoso de balonmano, se vieron involucrados, sufriendo diversas heridas y contusiones que determinaron el que dos de ellos (Alfredo Benito y Santiago Coca) tuvieran que ser hospitalizados. La anécdota pintoresca ocurrió a cargo de Manuel Vera, miembro de equipo cuatro sin timonel, cuando perdió su credencial, al despojarse del chandal de entrenamiento en el río. Nueva hora tuvo que permanecer el hombre en la



La llama olímpica.

puerta de la Villa Olímpica, mientras se luchaba a brazo partido para lograr que se le confeccionara una credencial de respuesta. Y es que las credenciales son algo tan sagrado aquí como la declaración de divisas o el visado. Hay que llevarlas siempre colgando del cuello. La miran y remiran en cada puerta. La obsesión por la seguridad hay momentos en que se hace insostenible.

Y llegamos al sábado con la espectacular ceremonia de inauguración. Al ya conocido grupo de países que habían decidido boicotear los Juegos (Estados Unidos y la República Federal Alemana, como ejemplos más destacados) se unieron otros dieciséis de los ochenta y tres que representados, que protagonizaron una simbólica protesta por la actuación soviética en Afganistán. Entre las representaciones que desfilaron con banderas olímpicas y nombre adulterado estaba el grupo español, que marcó en pos de un rótulo que decía: «C. O. Español» y de una bandera blanca, portada por Hermilio Menéndez. Los más radicales fueron Bélgica, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Holanda, Portugal, San Marino, Francia y Suiza, cuyos deportistas no tomaron parte en la parada.

El desfile de competidores, en conjunto, resultó triste. En las filas de los que desfilaron no había esa exultante alegría de otras veces y en las gradas faltó color y calor. Apenas un grupo de mejicanos, agitando sus sombreros de ala inmensa, un americano empeñado en ondear su bandera de barras y estrellas y un grupo de australianos con sus detonantes chaquetas a rayas verdes y amarillas se hicieron notar.

El público moscovita, pase a acu-

dar en masa, no vibró en ningún momento. Aplaudió con cierto calor a media docena de formaciones, entre ellas la de España, Vietnam y Afganistán, y casi se podrían calificar de ovación la que se escuchó al paso de su bandera y representantes. Desde abajo, desde la pista, tampoco había muchos motivos para la simpatía, porque aparte de algún agitar de manos y un par de numeritos cursis con flores o pañuelos, la marcha discurre con poca sal y ninguna pimienta. Ni siquiera apareció la pancarta extraña que algunos se temían, ni el desplante de algún grupo protestón. Fijense: cientos de miradas se dirigían a un hombre que, sobre uno de los túneles principales de salida, agitaba un escrito de pequeñas dimensiones. A base de esfuerzos logramos descifrar el rótulo. Decía, sencillamente, «Ausales», o sea, «Australianos».

Pero tras la marcha (más fúnebre que triunfal) llegó el espectáculo. Y ese fue rutilante, emotivo, bello, espectacular, imponente y grandioso. En conjunto, de una extraordinaria brillantez. Entre los detalles que merecen ser resaltados está el hecho de que se rompió una larga tradición con el encendido de la llama olímpica en el estadio principal. En esta ocasión no fue un atleta quien subió a lo más alto del estadio, antorcha en mano, sino un jugador de baloncesto, Sergei Belov, el mismo que hace apenas un mes se ofrecía a jugar en cualquier equipo español por una cantidad no demasiado espectacular: tres millones de pesetas, de los que tendría que dar la mitad a su Gobierno. Lástima que ese fabuloso deportista, pese a hallarse todavía en la cúspide de su carrera, está ya cerca de la retirada, con sus

Carlos JIMENEZ

Enviado especial

treinta y cinco años de edad, pero lo seguro es que Belov volverá a ser una de las glorias soviéticas en estos Juegos, y que podría añadir su segunda medalla de oro a la colección de trofeos que invaden su casa.

El domingo, que amaneció gris y amenazando la lluvia, que había descargado con furia justo después de la ceremonia de apertura, comenzaron las competiciones, y la verdad es que, pese a las notables ausencias,

los Juegos Olímpicos ofrecen interés y calidad. Ya tendremos tiempo de notar la falta de americanos y alemanes cuando comience el atletismo. De momento, con los 21 deportes en danza que aquí se disputan, ya no hay ocasión de aburrirse. Nos queda, incluso, la esperanza de acertar el número de medallas que ganan los españoles, y hacerse así con la «porra» inevitable. De momento, entre cuatro y ocho están las apuestas.



CUADRO DE HONOR DEL TOUR-80

Vencedor absoluto: Joop ZOETEMELK (Holanda).

Vencedor Premio de la Montaña: Raymond MARTIN (Francia).

Vencedor por equipos: RALEIGH.

El Tour-80 cubrió el pasado domingo su última etapa. La ronda francesa se inició con un favorito indiscutible: el francés Hinault, brillante y reciente ganador del Giro italiano. Pero Hinault comenzó a encontrarse mal tras las primeras etapas. En nueve jornadas —de la tercera a la décima, inclusive— el belga Pevernaga mantuvo el codiciado maillot amarillo, que pasó a manos de Hinault..., pero sólo por dos etapas, puesto que en la decimotercera el francés no salió ya a competir. Y esta ausencia fue justamente aprovechada por el holandés Zoetemelk, un hombre que si ya en cinco ocasiones había sido segundo en la gran carrera por etapas, en este año de 1980 ponía su nombre en el historial de vencedores.

Por lo que respecta a la labor española, auténtica «desbandada», con numerosos abandonos, que se produjeron en las primeras etapas. Al final, Belda, el mejor clasificado, en el puesto vigésimo, y el Teka, único equipo que ha puntuado como conjunto. Poco, muy poco, para una prueba en la que algunos ciclistas hispanos brillaron notablemente.



A SALIR DEL BACHE

No hay mal ni bien que cien años dure. Al Atlético le ha ido mal la temporada pasada, pero con estos hombres tratará de volver por sus fueros de equipo grande. ¡Pues no faltaba más!



Rubén Cano, Dirceu y Pereira. En la presentación, todavía era una incógnita si los tres iban a quedarse en el Atlético.



Grupo de savia nueva para los rojiblanco. De pie, de izquierda a derecha: Angel, Mejías y Corchado. Agachados: Pedro Pablo, Cabrera y Julio Prieto.



En uno de los ejercicios ordenados por Martínez Jara vemos a Rubén Cano cargando con Pereira. El morenito parece que pesa... (Fotos A. Vega).